

النص :

قامت تستكشف المسكن و محتوياته : هو شقة مقامة فوق دكان حلاق بها حجرتان تنفذ إحدهما إلى الأخرى و لكل حجرة شباك صغير الحجم .

استندت إلى النافذة و بقيت تتفرج . أشرفت على بطحاء باب منارة الرّحبة الجميلة الحية حياة تونسية صرفا . رأت الدوحة الهائلة التي تملأ الجهة العليا خضرة قاتمة و زقزقة . و منها تنحدر البطحاء إلى نهج السكاجين . كانت الشمس تغمرها و الناس في ثيابهم الخفيفة الزاهية يدبون في أنحائها مجدين . رأت رجالا و أطفالا يزدحمون على دكان الفطائري و يمدون نقودهم و يصيحون طالبين فطائرهم . و رأت صاحب الدكان متصدرا أمام طاجينه يجس بين أصابعه المبللة قطعة العجين ، ثم يلقي بها مستديرة في زيتة الحامي ...خلبها العالم البديع الزاهي في ظل الشجرة العظيمة . هناك حنفيّة تجري بماء بارد زلال و ضريح " سيدي عبد الترجمان " و هو ببابه و قبته الصغيرين يشبه لعبة ... رأت بائعا يدفع بسواعد قوية نقالة مثقلة بالغللال . توسط البطحاء و ظل ينضد فواكهه و يغني عليها بصوت رخيم رتيب . فجرى نحوه صبي من أولاد الكتاب .

كاد الفتى يقع على الأرض . لكن ذلك البائع أمسكه بحنوّ و أعطاه تفاحة

رمقته و تمنّت لو صار لها زوجا و أصبحت هي امرأة بيت ... ولها ولد مثل ذلك الصبي ...

الأقسام 7 أساسي 2+1

الاختبار الجامع
في العربية

المدرسة الإعدادية بزاوية
الجديدي

الاسم و اللقب : القسم : الرقم

ا. أسئلة الفهم : (04 ن)

1- هات عنوانا مناسباً للنص .

•

2- ماهي صورة الحي الذي اشتغلت عليه الشخصية ؟

•

•

3- اشرح ما يلي :

• بطحاء :

• الحامي :

• الزاهي :

ا. أسئلة التصرف في اللغة (06 ن)

1- حدد وظيفة ما هو مسطر في النص (01 ن)

•

•

2- هات جملتين في إنشائك تتضمن كل منها مفعولا مطلقا يفيد : (02 ن)

- تأكيد الحدث :

- بيان نوع الحدث :

3- استخراج من النص المفعول فيه للمكان و حدد شكله النحوي (1 ن)

المفعول فيه للمكان	شكله النحوي
.....

4- حول الجملة التالية إلى الماضي مع ضمير المتكلم ثم مع ضمير المخاطب الجمع

المؤنث (02 ن)

- الجملة / ثم يلقي بها مستديرة في زاوية الماضي .

..... -

..... -

III. الإنتاج (10 ن)

كانت الشخصية تعيش في حي عصري قبل الانتقال إلى الحي الجديد .

اجعلها تتحدث عن حيها العصري معتمدا عددا من المفاعيل المطلقة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....