

الْأَنْسُون

السياحة وسيلة إتصال وتقرب بين الشعوب

لقد أصبح العالم الذي نعيش فيه عالماً صغيراً... فالطائرات النفاثة والأسرع من الصوت تستطيع أن تقرب المسافات البعيدة... وأن تحمل الإنسان من أقصى الشمال في العالم إلى أقصى الجنوب.

وعندما يتدفق السياح على بلد ما فإنهم يحملون معهم إلى هذا البلد عاداتهم وتقاليدهم ولغاتهم وثقافاتهم.... ويحتك السياح الأجانب بفئة غير قليلة من أهل البلد احتكاكاً يحدث التأثير والتأثير.

وفي نفس الوقت فإن السائح نفسه يكتسب خبرة وثقافة وهو ينتقل من بلد إلى بلد... فهو يرى بنفسه بلداً جديداً لم يكن يعلم عنه سوى ما قرأه في الكتب والمجلات... يرى تقاليد جديدة وشعباً لم يكن يعلم عنه شيئاً سوى القليل والمشوه.

كل هذا يحمل في طياته التأثير الثقافي والحضاري والإجتماعي... فالسفر لم يعد وسيلة من وسائل المتعة فقط بل أصبح وسيلة من وسائل إتصال الشعوب ببعضها ووسيلة من وسائل المثقفة والتفاعل الحضاري... فعندما نزور بلداً نستطيع أن نتفهم أحواله ونأخذ عنه كل ما هو إيجابي ولا يتناهى وقيمنا. فهلاً زرتم البلدان وطالعتم كتب الحضارة كي تنمو ثقافتكم وتتوسّع. فبعد أن زرت بلداناً عديدة شعرت أني أكتسب ثقافة موسوعية.

محمد طنطاوي

مجلة العربي مارس 1971 ص 112

(بتصرّف)

الترمين: ساعة 2018/2019	المستوى: التاسعة أساسى	فرض تاليفي عـ03دد في دراسة النـص	المدرسة الإعدادية المحطة بـوسائل مـ
الأستاذ: لطفي - زروق	القسم: ٩ أ الرقم:	اللقب:	الإسم:

الـفـيـم

1- حدد موضوعا مناسبا للنص (2نق)

2- استخرج من النـص ما يدل على جدوـى السـفر في التـواصـل والتـقارب بين الشـعـوب. (2نق)

الـلـغـة

1- عـوـض الأـرـقـامـ الـتـيـ تـحـتـهـ سـطـرـ فـيـ النـصـ بـالـحـرـوفـ ثـمـ سـطـرـ المـعـدـودـ (2نق)

سـائـحاـ إـلـىـ توـنـسـ (15) - تـوـجـهـ

كـتبـ تـتـحدـثـ عـنـ الحـضـارـةـ الـعـرـبـيـةـ 7- تـرـجـمـ الغـربـ

2- اذـكـرـ وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ وـحـدـدـ دـلـالـتـهـ عـلـىـ الزـمـانـ.(2نق)

الـdـl~al~at~a~ u~l~ z~m~an~a~	الـw~z~i~f~at~a~	الـu~n~s~r~ m~s~t~r~a~
-	-	1- وهو ينتقل من بلد إلى بلد.
-	-	2- بعد أن زرت بلداناً عديدة.

3- حـدـدـ فـيـ الجـمـلـ التـالـيـةـ دـلـالـةـ الـحـرـوفـ المـقـتـرـنـةـ بـالـفـعـلـ عـلـىـ الزـمـانـ وـبـينـ مـعـانـيـهـاـ. (3نق)

الـj~ml~a~	الـz~m~an~a~	الـm~u~n~a~
لم يعد وسيلة من وسائل المتعة.		
هـلـاـ زـرـتـ الـبـلـادـانـ.		
كـيـ تـنـموـ ثـقـافـكـمـ.		

٤- ميّز فيما تحته سطر بين النسبة والمصدر الصناعي (٣نق)

له بعد آخر الثقافى، فالإنفتاح سياسى بعيدة عن كل ما هو استطلاعية - لقد كانت زيارتى وأهداف أخرى.

راق. حضاري، إنه مظهر الترجسية بعيد عن الإنساني هذا البعد

النسبة	المصدر الصناعي

الإنتاج الكتباني

حرر فقرة حجاجية قصيرة تتحدث فيها عن إيجابيات التفاعل الحضاري والثقافي بين الشعوب مستعملاً حججاً متنوعة.(نق)

حظا سعيدا