

النص

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحذّك وأنت نائمٌ في فراشك ويدك على خدّك لأنّك ما تزال خائفاً... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يُحسّ بي أحدُ، كنتُ أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عندما شعرت بموجةٍ من الندم تحتويني فألقيتُ الكتاب جانبًا وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائمٌ...

كانت أمك هـذا الصـباح تساعـدك على ارتدـاء ملابـسـك للذهـاب إلى المدرـسة، وأردـت أن تـغسل وجهـك فـبللتـ ثيـابـك وذاـك ما أغـضـبـنـي فـصرـختـ في وجـهـك.. ولـبـستـ حـذـاءـك مـهـمـلاً تـنظـيفـه فـانـزـ عـجـتـ مرـةـ أخـرىـ.. وـضـبـطـتـكـ وأـنـتـ عـائـدـ مـنـ اللـعـبـ معـ أـصـدـقـائـكـ وكـانـتـ جـوارـبـكـ مـهـترـئـةـ وـحـذـاؤـكـ مـتـشـخـاـ بالـتـرابـ فـاستـأـتـ لـذـلـكـ وأـخـذـتـ أوـبـخـكـ. وـدـخـلتـ عـلـيـ المـكـتبـ تسـتـدـعـيـ لـلـغـاءـ فـعـاجـلـكـ بـصـيـحةـ رـدـتـكـ خـائـبـاـ رـغـمـ تـمـتـمـتـكـ: الغـاءـ جـاهـزـ..

سامـحـنيـ ياـ صـغـيرـيـ.. لـقـدـ كـنـتـ سـرـيعـ الغـضـبـ غـيرـ مـرـاعـ لـسـنـكـ وـلـاـ لـطـفـولـتـكـ. أـمـاـ الـآنـ فـإـنـيـ أـرـاكـ الطـفـلـ الصـغـيرـ البرـيءـ الـذـيـ نـامـ مـنـذـ زـمـنـ بـيـنـ ذـرـاعـيـ أـمـهـ. وـأـنـاـ مـقـرـ العـزـمـ عـلـىـ أـنـ أـكـونـ لـكـ أـبـأـ جـديـداـ أـفـرـحـ مـعـكـ لـفـرـحـكـ وـأـضـحـكـ لـكـ عـنـدـماـ تـضـحـكـ، وـأـعـضـ لـسـانـيـ إـذـاـ مـاـ شـعـرـتـ أـنـهـ سـيـنـهـرـكـ...

عن قصة مترجمة (بتصرف)
كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990
تأليف حسين بن حميدة

الاسم واللقب : ٧ أ

١ - أسئلة الفهم:

١- أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقدمة : (١ ن)

فاستأثرتُ لذلك(سطر8) ≠

سينهُرُكَ (سطر13) =

٢- استخرج أفعال الأب تجاه ابنه قبل نومه ثم صفه وأبد رأيك فيه.(٥.٥ ن)

٣- لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه؟ وما هي العبرة التي يمكن استخلاصها؟(٥.٥ ن)

أسئلة اللغة:

١- أحدد والنواة الإسنادية لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (٢ ن)

المسند إليه	المسند	النواة الإسنادية	الجملة
			نهرك لساني
			حذاوؤك مت BX بالتراب
			أعضاً لساني

٢- أتعرف على الأشكال الأساسية لهذه الجمل : (٥.٥ ن)

انز عجبت منك:

لم يحسّ بي أحد:

قمت:

٣- أنتج جملة تتعلق بمضمون النص شكلها الأساسي : (١ ن)

[مف. به(اسم استفهام)+ فعل+فاعل].

٤- أواصل كتابة الحروف معتمدا الترتيب الأبجدي.(١ن)

* ر/...../...../ص/..../...../ع/...../

5-أعمّر الجدول حسب المطلوب: (3 ن)

الفعال	أقرأ	يحسّ	أقرّ	استاء
الوزن مشكولا				
الجزر				
نوع الجزر بحسب نوع الحروف				

٥. صرّف الفعال في الجملة التالية حسب المطلوب مع تمام الشكل:(٢ ن)

دخل ذلك الأب غرفته وقرأ كتاباً.

..... - المثنى : -

.....: _الجمع_

II-الإنتاج الكتابي : (ن 5.5)

قال الأب: أنا مقر العزم على أن أكون لك أبا جديدا.

تصوّر أفعال الأب مع ابنه بعدما نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجرّدة المشتقة من الجذر الصحيح بنوعيه السالم والمهموز و الشكلين الأساسيين [ف+فـ] + [فـ+فـ+فـ]

الاسم واللقب : ٧

- III

٤- أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقدمة : (١ ن)

خائباً (سطر 9)

= وأعضُ لسانِي (سُطُر 12)

5- كيف يبدو لك الأب في علاقته بابنه قبل نومه؟ استدل على ذلك بأفعاله ثم أبد رأيك فيه.(ن.5)

٦- لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنته؟ وما موقفك منه؟ علل رأيك (١.٥ ن)

أسئلة اللغة:

٦- أحّدد **النواة الإسنادية** لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (2 ن)

الجملة	النواة الإسنادية	المسند	المسند إليه
تسللتُ إلى غرفتائِي			
الغداءُ جاهزٌ			
نام الطفلُ البريءُ في فراشه			

٧- أتعرّف على الأشكال الأساسية لهذه الجمل : (٥.١٦ ن)

اہتراء جوار بُک:

لِمْ يَحْسُنْ بِي أَحَدٌ:

أنظر إلى وجهك البريء:

٨- أنتج جملة شكلها الأساسي : (١ ن)

[أ] مف. به (ضمير منفصل) + فعل + فاعل]

٩. أوصى كتابة الحروف معتمدا الترتيب الأبجدي.(ان)

*د/...../...../...../...../...../...../...../...../.....

٥-أعمّر الجدول حسب المطلوب: (٣ ن)

الأفعال	أخذت	أعْضُّ	خافَ	تستَدِّعي
الوزن مشكولاً				
الجزر				
نوع الجذر بحسب نوع الحروف				

١٠. أتصرّف في الجملة حسب السياق مع تمام الشكل: (2 ن)

لَيْسَ الْطَّفْلُ ثِيابَهُ وَقَصْدَ الْمَدْرَسَةَ.

- ها أنْكِ الانَّ ولَمْ بَعْدُ.....

.....- أَخَاطِبُ جَمْعَ الْبَنَاتِ: بَعْدَ أَن

IV - الإنتاج الكتابي : (ن 5.5)

قال الأَبُ :أَنَا مَقْرٌ لِلْعَزْمِ عَلَى أَنْ أَكُونَ لَكَ أَبًا جَدِيدًا .

تصوّر أفعال الآب مع ابنه عندما نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجرّدة المشتقة من الجذر الصحيح السالم و الشكليين الأساسيين [ف+فأ]+[ف+فأ+مف. به]

النص

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحذّك وأنت نائمٌ في فراشك ويدك على خدّك لأنّك ما تزال خائفاً... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يُحسّ بي أحدُ، كنتُ أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عندما شعرت بموجةٍ من الندم تحتويني فألقيتُ الكتاب جانبًا وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائمٌ...

كانت أمك هَذا الصِّبَاح تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبلغت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. ولم تست حذاءك مهملاً تنظيفه فانزَعجت مرّة أخرى.. وضَبطْتُك وأنت عائدٌ من اللعب مع أصدقائك وكانت جواربك مُهرئةً وحذاءك متسخاً بالتراب فاستأتُ لذلك وأخذت أوبيخك. ودخلت على المكتب تستدعيه للغاء فعاجلتك بصيحةٍ ردتَك خائباً رغم تمتنك: الغداء جاهزٌ..

سامحني يا صغيري.. لقد كنتُ سريع الغضب غير مراعٍ لسنّك ولا لطفولتك. أما الآن فإني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمنٍ بين ذراعي أمّه. وأنا مقرّ العزم على أن أكون لك أباً جديداً أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأغضّ لسانِي إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990

تأليف حسين بن حميدة