

Au cirque

Un petit cirque s'est installé sur la place du village. L'instituteur y conduit un groupe de jeunes garçons.

La représentation était avancée plus qu'à moitié. Une petite chèvre savante mettait ses pieds sur quatre verres puis sur deux, puis sur un seul. Un garçon la commandait doucement, à petits coups de baguette.

A peine étions-nous assis que bondit sur la piste un poney ¹ tout harnaché ² à qui le jeune écuyer blessé fit faire plusieurs tours et qui s'arrêtait toujours devant nous lorsqu'il fallait désigner la personne la plus aimable ou la plus brave de la société. Mais il s'arrêtait toujours devant Madame Pignot, la boulangère, lorsqu'il s'agissait de découvrir la plus menteuse ou la plus avare. Et c'était autour d'elle des rires et des cris ...

Le spectacle devait se terminer par une grande pantomime ³. Enfin glissa, entre les rideaux, la face sillonnée de rides d'un long pierrot ⁴, marchant sur la pointe des pieds, les mains empêtrées ⁵ dans des manches trop longues qui balayaient la piste.

Dès son arrivée, après s'être vainement retenu sur les pieds, il tomba. Il eut beau se relever mais c'était plus fort que lui et il tombait de nouveau. Il ne cessait pas de tomber. Il s'embarrassait dans quatre chaises à la fois. Il entraînait dans sa chute une table énorme qu'on avait apportée sur la piste. Il finit par aller s'étaler ⁶, par delà la barrière, jusque sur les pieds des spectateurs qui applaudissaient bruyamment.

Alors le grand clown se releva pour saluer et dire : « Nous avons, mesdames et messieurs, l'honneur de vous remercier. »

Alain Fournier, Le Grand Meaulnes.

Explication des mots difficiles :

1. **un poney** : un petit cheval.
2. **harnaché** : équipé d'un harnais (équipement d'un cheval de selle ou de trait).
3. **une pantomime** : un jeu de mime, devinette basée uniquement sur des gestes.
4. **un pierrot** : personnage de pantomime ; ici désigne le clown.
5. **empêtré** : qui est pris dans quelque chose qui retient, qui lie.
6. **s'étaler** : prendre toute la place ; s'étendre ; tomber.

Nom Prénom 8^{ème} b ... N°

20

A/ Compréhension (7 points)

Barème

1. Lis bien le texte ; puis coche les bonnes réponses.

• Selon le cheval, la boulangère est :

brave et aimable.

hypocrite et menteuse.

menteuse et avare.

• Les animaux qui ont participé aux numéros sont :

un lion et une chèvre.

un cheval et une chèvre.

un cheval et un lion.

1

2. Quelle a été la réaction des spectateurs lorsque le cheval s'arrêtait devant la boulangère ?

.....
.....

Justifie ta réponse par un indice précis du texte.

.....
.....

1

3. Relève quatre actions différentes que le clown faisait pour amuser les spectateurs.

.....
.....

.....
.....

1

2

4. a. Voici des numéros du cirque. Associe l'artiste à l'exercice qu'il présente.

Artiste	Exercice	Réponse
1. Le funambule	a. danse légèrement sur son cheval. +
2. L'écuyer	b. fait rire les spectateurs. +
3. Le dompteur	c. marche sur un fil tendu. +
4. Le clown	d. commande à des animaux savants. +

1

b. Trouve, dans le texte, des synonymes (mots de même sens) de :

♣ dressée =

♣ un fouet =

1

B/ Langue (6 points)

I. Syntaxe (4 points)

1. Encadre, dans les **GNE**, les expansions puis classe-les dans le tableau qui suit.

♣ **Un poney tout harnaché** bondit sur la piste.

♣ Le clown marchait sur **la pointe des pieds**, les mains empêtrées dans **des manches trop longues qui balayaient la piste**.

1

Groupe adjectival épithète	Complément de nom	Proposition relative
•	•	•
•

1

2. Forme à partir des deux propositions indépendantes une phrase complexe comportant une proposition relative introduite par un pronom relatif : **qui** ; **que** ; **où**.

♣ Le clown faisait rire les spectateurs. Le clown avait le visage enfariné.

➡

.....

♣ Le saut était dangereux. Le trapéziste faisait un saut.

➡

.....

1

3. Enrichis les **GN** soulignés selon les indications données.

♣ Nous avons assisté à un spectacle (groupe adjectival)

♣ Le cirque est magnifique. (proposition relative)

♣ Le visage nous fait rire. (adjectif + c. de nom)

1

II. Conjugaison (1 point)

1. Mets les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait de l'indicatif.

➡ Le clown (**apparaître**) soudain sur scène, entre deux rideaux. Il (**être**) coiffé d'un chapeau en carton rose et (**porter**) un tablier de femmes à dentelles tout blanc. Dès son entrée, il (**commencer**) à faire des pantomimes fort drôles.

1

III. Orthographe (1 point)

1. Trouve les participes passés des verbes entre () et accorde-les convenablement.

♣ De nombreux spectateurs de toutes les régions avaient (**assister**) à la représentation que la mairie avait (**organiser**)

♣ Rastelli commença à réduire à l'obéissance des balles de caoutchouc. Une balle s'était (**élancer**) jusqu'aux cintres, rebondissait et était (**venir**) se poser sur le coude du jongleur.

1

C/ Essai (7 points)

Il y a quelques mois, tu as assisté à un spectacle (cirque, théâtre, cinéma,...) qui t'a beaucoup plu.

Présente, dans un récit d'une quinzaine de lignes, les circonstances de la visite en décrivant le spectacle et tes sentiments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon Travail