

## الفرض العادي الثاني في دراسة النص

### النص:

كانت السفينة تشق طريقها بين ضفتي مضيق الدردنيل وكانت على يميننا قارة آسيا وعلى شمالنا قارة أوروبا. كنت أشعر بسموٍ عظيمٍ في هذه البقعة من البحر... جلست على مقعد في مقدم السفينة أنظر إلى القارتين نظرة المتزوج بامرأتين... كنت أرى في زوجتي اليمنى آسيا الشرق بأسراره ورموزه بما في الشرق من روح كبيرة سامية ونحل وديانات ومذاهب، الشرق البذخ بقصوره وجواهره ولآله... وكنت أرى في زوجتي اليسرى "أوروبا" الغرب مصانعه وآلاته وعُدده ومداخنه التي خلقتها المادة والنظام والمطبعة والعقل الهادئ تحت سماء ممطرة على أرض يكسوها الجليد تسعة أشهر في السنة.

هذا ما كنت أراه... وإذا بصوت أحشٍ يقطع عليّ أحلامي الحلوة قائلاً: ما أجمل هذا الطريق البحري.

علي الدواعجي: جولة بين حانات البحر المتوسط

الدار التونسية للنشر (1973) ص 25 - 52

### الأسئلة:

I الفهم: (أربع نقاط / خمس عشرة دقيقة)

1/ حدّد موضوع النصّ بإيجاز: (1 ن)

2/ ماذا أفاد السارد من هذه الرحلة؟ علل جوابك (1 ن)

.....

.....

3/ شغل السارد بعض حواسه تفاعلا مع ما يشاهد ، دعم ذلك بقرينتين نصيتين: (1 ن)

.....

.....

4/ ايت بمرادف كل كلمة مما يلي: (1 ن)

تشقّ = ..... الجليد = .....

## II اللغة: (عشر نقاط / عشرون دقيقة)

1 - حلّ الجملة التالية تحليلا نحويًا تامًا: (02 ن)

هذا ما أراه

2 - عوض المبتدأ الواقع مركبًا موصوليًا في الجملة "مَنْ يُسَافِرُ يُمَتِّعْ عقله ونفسه" بالمشتق المناسب: (1.5 ن)

..... ●

3 - أنتج جملة فعلية يكون الفاعل فيها مركبًا موصوليًا: (1.5 ن)

..... ●

4 - اشتق اسم الزمان ثم اسم المكان المتصلين بالفعل "رأى" مستعملًا كل واحد منهما في جملة: (2 ن)

..... ●

..... ●

5 - عين في ما يلي نوع كل مشتق ووزنه مع الشكل : (3 ن)

المشتق	مصانع	نظرة	مقدم
نوعه			
وزنه			

### III الإنتاج الكتابي: (ست نقاط / عشرون دقيقة)

رغبت في مزيد التعرف إلى قارتي آسيا وأروبا فوجدت ضالتك في كتاب أمتعك ووسّع من زادك المعرفي، انقل بعض ما طالعت واصفا ما انتابك من مشاعر : (6 ن)

