الفرض التأليفيّ الثالث في دراسة النص

النّـــــصّ:

خَرَجَ رِجَالُ بَنِي نَهْشَلٍ إلاَّ أَبَا الأَعَزّ إِلَى ضِيَاعِهِمْ فَجْرًا، وَذَهَبَتْ النِّسَاءُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَتَعَبَّدْنَ، وَبَقِيَ كَلْبٌ يَحْرُسُ، فَرَأَى بَيْتًا مَفْتُوحًا فَدَخَلَ وَانْغَلَقَ الْبَابُ. سَمِعَتْ الْحَرَكَةَ إِحْدَى الْجَوَارِي، فَظَنَّتْ أَنَّ لِصًّا دَخَلَ، فَذَهَبَتْ إِلَى أَبِي الأَعَزِّ فَأَخْبَرَتْهُ فَجَاءَ مَعَهَا، فَطَرَقَ الْبَابَ حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُزَلْزِلَهُ، وَوَلْوَلَ وَقَدْ انْفَجَرَ غَضَبًا: وَاللهِ لَتَخْرُجَنَّ أَوْ لأَهْتِفَنَّ هَتْفَةً يَتَجَمَّعُ بَعْدَهَا رِجَالُ الْحَيِّ. فَلَمْ يُجِبْهُ، فَتَقَدَّمَ حَذِرًا خَائِفًا، وَقَالَ: يَابُنَيَّ، غَادِرْ الْبَيْتَ وَأَنْتَ آمِنٌ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُ أَيْضًا. فَازْدَادَ حَدِيثُهُ لُطْفًا وَرِقَّةً (وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، إِنْ خَرَجْتَ أَعْطَيْتُكَ لِتْرَيْنِ عَسَلاً وَمَلأْتُ بَيْتَكَ حِنْطَةً وَشَعِيرًا) وَزَوَّدْتُكَ بِشَيْءٍ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ لإِطْعَامِ أَطْفَالِكَ. فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ. وَكَثُرَ هَرَجُهُ وَضَجِيجُهُ حَتَّى عَادَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ فَنَظَرَتْ مِنَ الْكُوَّةِ نَظْرَةً بُغْيَةَ الاسْتِطْلاَعِ، وَقَالَتْ: أَعْرَابِيٌّ مَجْنُونٌ، وَاللهِ إِنِّي لأَرَى الْبَيْتَ خَالِيًا، وَدَفَعَتْ الْبَابَ دَفْعًا قَوِيًّا، فَخَرَجَ الْكَلْبُ مُنْدَفِعًا وَحَادَ عَنْهُ أَبُو الأَعَزِّ مَذْعُورًا وَهُوَ يَقُولُ: الْحَمْدُ للهِ الَّذِي مَسَخَكَ كَلْبًا وَكَفَانِي مِنْكَ حَرْبًا وَوَقَانِي شَرَّكَ.

TunisieCollege.net © 2014

الاسم واللّقب: ..... القسم: 7أ ..... الرّقم .....

الأسئلة:

I الفهم:

1/ تَدَرَّجَ خِطَابُ أَبِي الأَعَزِّ لِلّصّ مِنَ الشدَّةِ إِلَى الرِّقَّةِ . أِسْتخرج من النصّ قوليْنِ يبيّنان هذا التّدرّج؟

- القولُ الأَوّل: .....
- القولُ الثّاني: .....

1

2/ شخصيّة أبي الأعزّ طريفة مُضْحِكَة. بيّن ذلك من خلال أعمالها وأقوالها (أبد رأيك في الشّخصيّة)؟

- .....

.....

1.5

3/ اِسْتخرج من النصّ مرادفا لما يلي؟

- صَرْخة: ..... | - اِبْتِشَارٌ: ..... | غيَّرَ خلقك: .....

1.5

II اللّغة:

1/ بيّن وظيفة ما سُطّر وشكله النّحويّ:

المسطّر	وظيفته	شكله النّحويّ
فجرًا		
حذرا خائفا		
عَسَلاً		

3

2/ حدّد أركان الاستثناء في الجملة التّالية؟

- الجملـــة: خرج رجالُ بني نهشل إلاّ أبا الأعزّ فجرا إلى ضياعهم
- ❖ 1 ..... ❖ 2 ..... ❖ 3 .....

1.5

3/ حلّل الجملة بطريقة الصّناديق إلى حدّ المستوى الأوّل؟

نَظَـرْتُ نَظْـرَةً بُغْيـــــَةَ الاسْتِطْـــلاَعِ

1.5

TunisieCollege.net © 2014

4/ أثْرِ الْجملتين التّاليتين بما طُلب منك:

- حَادَ أبو الأعزّ عن الكلب (مفعول لأجله).....
- طَرق أبو الأعزّ الباب (مفعول مطلق مبيّن للعدد) .....

1

5/ "يَقِيَ كَلْبٌ يَحْرُسُ" صرّف فعل الجملة حسب المطلوب:

- هما مؤنّث (الماضي) .....
- هم (المضارع المرفوع) .....
- أنتنّ (المضارع المرفوع) .....

1.5

6/ "حَادَ عَنْهُ أَبُو الأعزِّ مذعورًا" عوّض أبا الأعزّ بـ"الرَّجُلان" ثمّ "النّساءُ":

- .....
- .....

7/ عرّف بالمشتقّات التّالية حسب ما يبيّنه الجدْوَلُ:

المشتقّ	نوعه: مصدر، اسم فاعل...	وزنـــــه
مفْتُوحًا		
غَضبًا		
قَوِيًّا		

1.5

III الإنتاج الكتابيّ:

- تخيّل أنّ من دخل البيتَ كان حقيقةً لصّا. واصل الحكاية متصوّرا ما فعله أبو الأعزِّ لإخراج اللصّ من مكمنه موظّفا المشتقّات التّالية (اسم الفاعل – اسم المفعول – المصدر) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6

TunisieCollege.net © 2014