

الفرض العادي الأول في دراسة النصّ

النصّ:

أذهبُ إلى جدّي كلّ صباحٍ مُحَمَّلَةً ببعضِ الحلوى التي يُحِبُّهَا.. وَقَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ
الجَمِيعُ بغيابي كُنْتُ أَقْبِلُهُ قُبْلَةَ الصَّبَاحِ وَأَنَاوِلُهُ بَعْضَ الحَلْوَى وَأَعْدِلُ مِنْ وَضَعِ عَصَاهُ عَلَيَّ
سَرِيرِهِ، ثُمَّ أَعُوذُ مُسْرِعَةً مُلَوِّحَةً بِيَدِي، مُلْتَفِتَةً صَوْبَهُ، يَبْتَسِمُ لِي بِكُلِّ حُبٍّ، تَتَحَرَّكُ إِحْدَى
يَدَيْهِ نَحْوِي، بَيْنَمَا الأُخْرَى تَرْتَاحُ قُرْبَهُ بِلا حَرَكَ.

في المُدَّةِ الأَخِيرَةِ... صِرْتُ عِنْدَمَا أَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي أَجْلِسُ شِبْهَ غَائِبَةٍ، أَسْتَرْجِعُ
تلكَ العِبَارَاتِ الدَّخِيلَةَ الَّتِي أَخَذْتُ تَتَرَدَّدُ بِكثْرَةٍ فِي بَيْتِنَا: عَمَّتِي تَقُولُ: إِنَّهُ يَضْرِبُ الصَّغَارَ.
عَمِّي يَقُولُ: إِنَّهُ لَا يَعِي مَا يَفْعَلُ...



كُنْتُ أَتَنَاسَى عِبَارَاتِ العَائِلَةِ وَأَتَسَلَّلُ دَائِمًا إِلَى غُرْفَتِهِ،
أَسْرِقُ بَعْضَ الوَقْتِ مِنْ زَمَنِ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ أَقْضِيهِ مَعَهُ. أَنَشِدُ
لَهُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ المَدْرَسِيَّةِ، أُسَلِّيه بِقَصِّ بَعْضِ الحِكَايَاتِ
وَأُخْبِرُهُ عَن يَوْمِي المَدْرَسِيِّ، كَانَ جَدِّي يَسْتَمِعُ إِلَيَّ بِلَهْفَةٍ
وَيَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً باهتَةً مُتَعَبَةً لَكِنَّهَا تُشْعِرُنِي بِأَنَّهَا تُلْغِي بَعْضَ
أَحْزَانِهِ وَتُنْعِشُ صَمْتًا طَوِيلًا سَكَنَ أَحَاسِيْسَهُ.

منى الشافعي (أقصوصة زمن الوجع - بتصرف - ص 202)
كتاب العربي 68 عن الدهشة والألم

- صَوْبَهُ: نَاحِيَتَهُ

- لَا يَعِي مَا يَفْعَلُ: لَا يُدْرِكُ مَا يَفْعَلُ

✍ الاسم واللقب: القسم: 7 أ الرقم:

السئلة:

I الفهم:

1 / أرصد بعض الأمثلة من الأعمال التي تقوم بها الفتاة مع جدّها وتبيّن دلالتها (2 ن)

.....

.....

2 / ما موقف الجدّ من حفيدته؟ ادعم إجابتك بقرائن نصية (1 ن)

.....

.....

3 / السارد في النصّ شخصيّة؟ ما القرائن الدالة على ذلك : (1 ن)

.....

.....

II اللغة:

1 / تبين المسند والمسند إليه في الجمل التالية: (3 ن)

المسند إليه	المسند	الجملة
		يشعر الجميع بغيابي
		يبتسم لي جدي بكلّ حبّ
		جدّ الساردة ملأزم الفراش

2 / أنتج جملة مشكولة تتعلّق بالأسرة وتحقّق الشكل النحوي التالي: (1 ن)

• [فعل + فاعل + مفعول به (مركّب إضافي)]

•

3 / ضع كلّ فعل في الخانة المناسبة اعتماداً على النصّ: (3 ن)

يشعر ~ أعود ~ ترتاح ~ يضرب ~ يبتسم ~ تلغي

	فعل لازم
	فعل متعدّد

4/ تبيّن جذر كلّ فعل مسطرّ في النصّ ونوعه: (3 ن)

أصلُ	أعوذُ	يُحبُّ	أذهب	الفعل
				الجذر
				نوعه

III الإنتاج الكتابيّ:

- قالت السّاردة في النصّ: أُسَلِّيهِ بِقِصِّ بَعْضِ الْحِكَايَاتِ وَأُخْبِرُهُ عَنْ يَوْمِي الْمَدْرَسِيِّ. حاول أن تتقمّص دور السّاردة وأن تحدّث جدّك عن يوم مدرسيّ في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر موظّفا في ذلك الأفعال اللّازمة والأفعال المتعدّية.: (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

