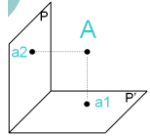


2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

1- توطئة :

الرسم بالمنظور الإشرافي يحرف شكل القطعة أو المنتج التقني و لا يظهر كل جوانبه كما يصعب الحصول على مقاييسه الحقيقية و لتجاوز هذه المعوقات، يمكن اللجوء إلى الرسم بطريقة الإسقاط العمودي و ذلك باعتماد الطريقة اليدوية أو بواسطة برمجيات مختصة مثل SolidWorks.

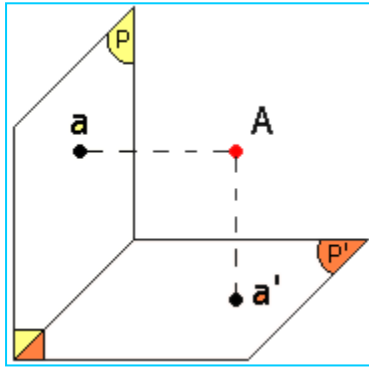


استعن بالتطبيق التفاعلي على الحاسوب لإنجاز الأنشطة :



2- الإسقاط العمودي :

النشاط 1	إسقاط نقطة على مستوي
----------	----------------------



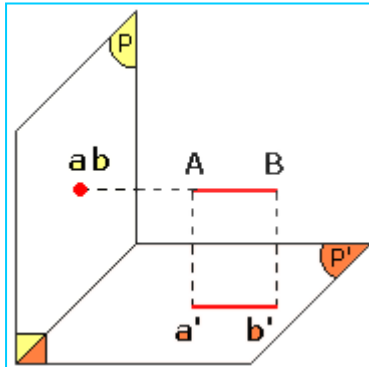
A نقطة في الفضاء

a الإسقاط العمودي للنقطة A على المستوى (P)

a' الإسقاط العمودي للنقطة A على المستوى (P')

.....

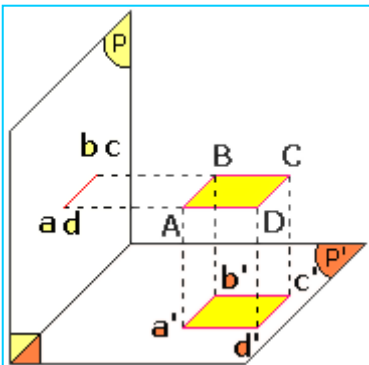
النشاط 2	إسقاط قطعة مستقيم على مستوي
----------	-----------------------------



[AB] قطعة مستقيم في الفضاء عمودية مع (P) و متوازية مع (P')

.....

النشاط 3	إسقاط مسطح على مستوي
----------	----------------------

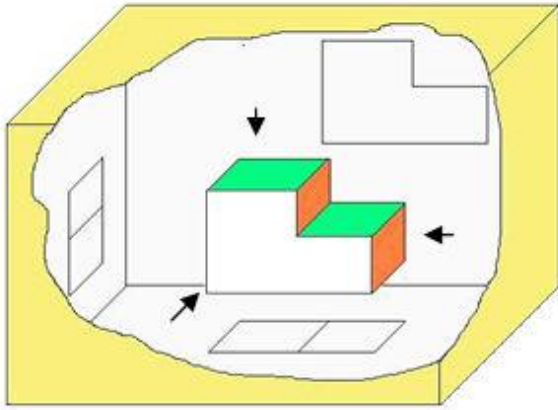


(ABCD) سطح في الفضاء عمودي مع (P) و متوازي مع (P')

.....

2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

2- الإسقاط المتعامد.

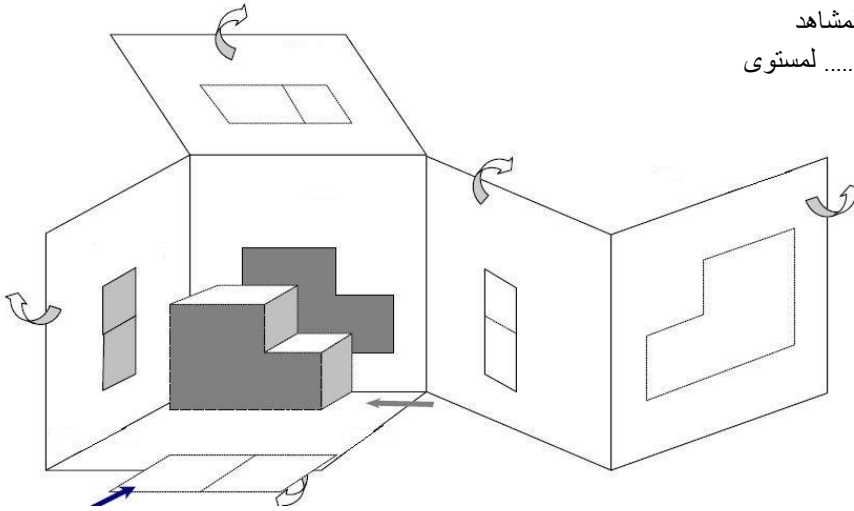


- تمهيد: الرسم الصناعي علم من العلوم التي تساعد على تنمية قدرة التصور وتحويل أي فكرة من صورتها التخيلية إلى صورة مرسومة على السورق، تحتوي أبعادها الثلاثة ، وتبين جزئياتها الدقيقة وبيان شكلها الذي ستؤول إليه بعد التنفيذ،

2-1- مبدأ الإسقاط المتعامد.

نتصور أن المنتج أو القطعة داخل مكعب الإسقاط . نقوم بعملية الإسقاط بحيث تكون زاوية نظر المشاهد متعامدة مع الوجه المزمع إسقاطه.

توضع القطعة على الطريقة الأوروبية بين المشاهد ومستوى الإسقاط. ويكون المسقط لمستوى الإسقاط.



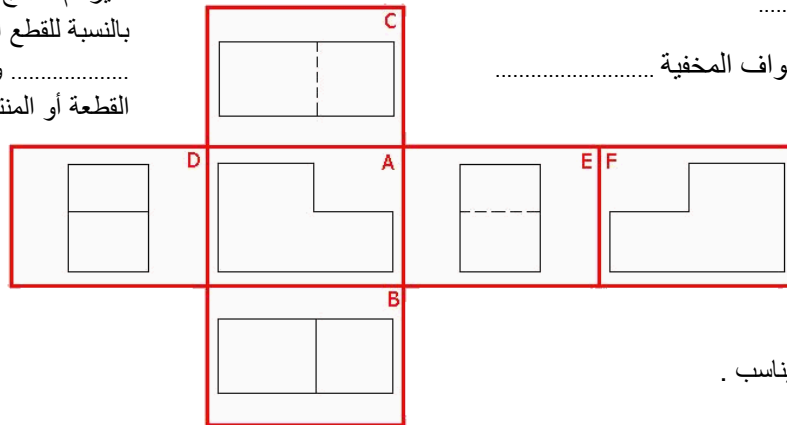
2-2- بعد نشر مكعب الإسقاط نتحصل على ما يلي:

قاعدة:

ترسم الحدود الظاهرة والحواف المرئية بخط


ترسم الحدود والحواف المخفية

- يرسم المنتج أو القطعة بستة مساقط ثنائية الأبعاد . بالنسبة للقطع البسيطة عادة ما تكون المساقط المتقابلة وعلية نكتفي بـ..... مساقط لتمثيل القطعة أو المنتج .

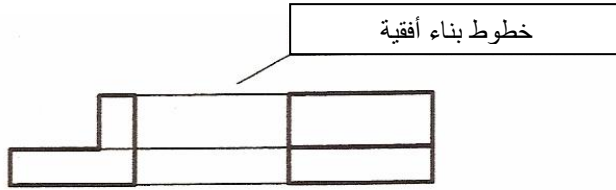


2-3- أكمل الجدول بما يناسب .

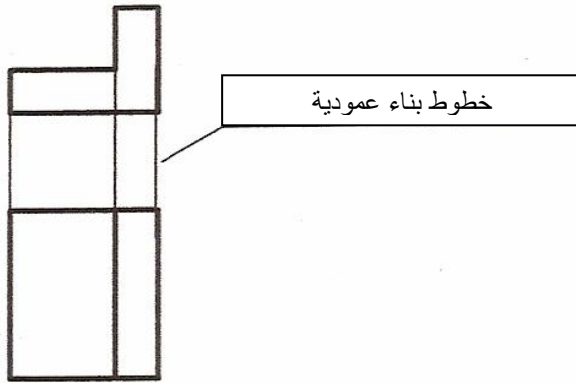
الرمز	الإسم	موقع المسقط
A	المسقط الرأسي	يتوسط بقية المساقط
B		
C		
D		
E		
F		

2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

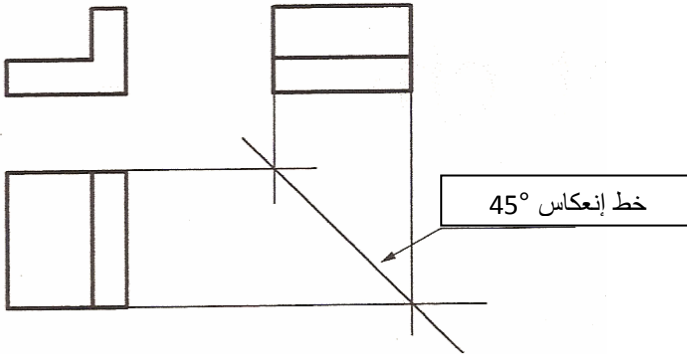
4- نقل الأبعاد بين مختلف المساقط:



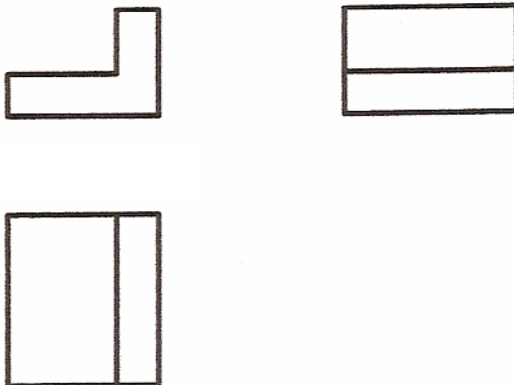
المرحلة 1: تنقل الأبعاد بين المسقط الرأسي والمسقاط الجانبية (.....) بمد خطوط بناء أفقية.



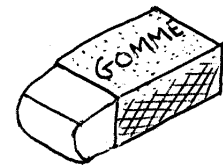
المرحلة 2: تنقل الأبعاد بين المسقط الرأسي والمسقطين العلوي والسفلي بمد خطوط بناء عمودية.



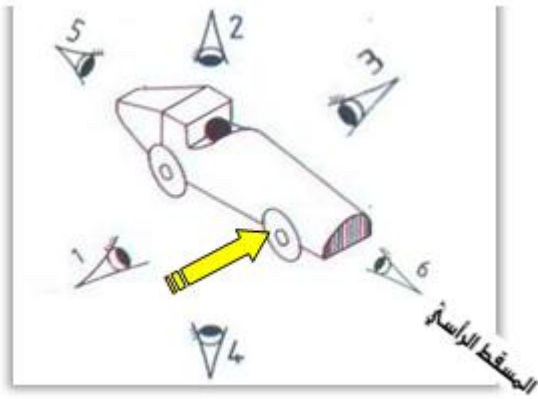
المرحلة 3: تنقل الأبعاد بين المسقط الجانبي (اليميني واليساري) والمسقطين العلوي والسفلي باستعمال خط الإنعكاس 45° .



ملاحظة: بعد بناء مختلف المساقط تستعمل الممحاة لإزالة كل خطوط البناء.



2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

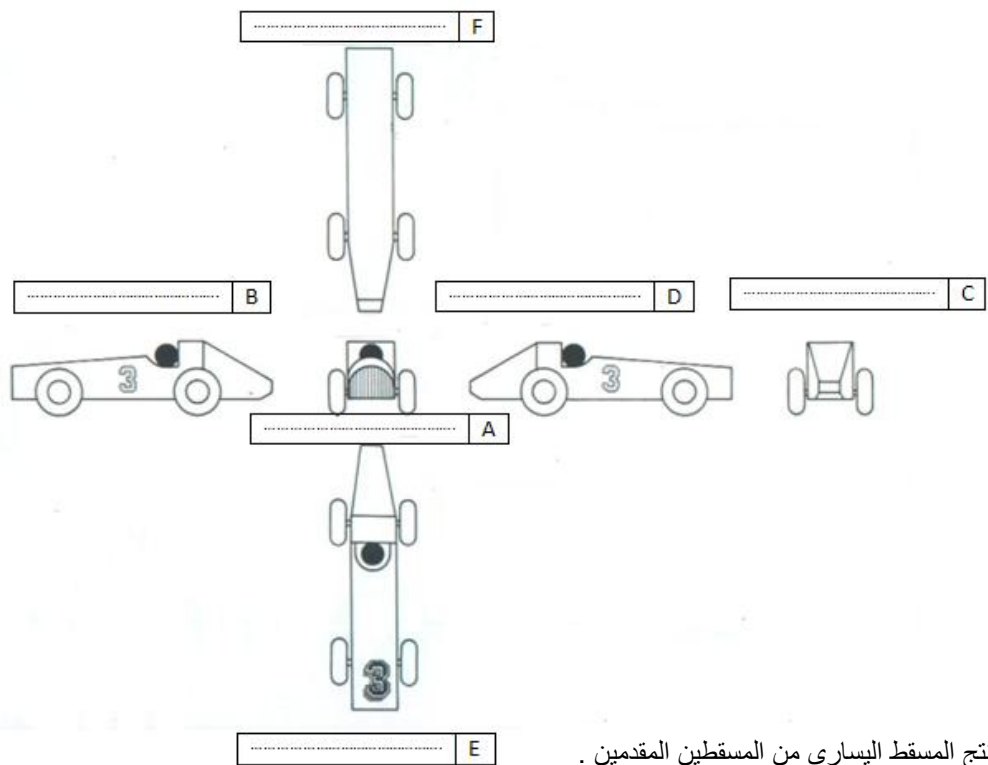


تطبيقات:

5- لاحظ الرسم المنظوري لسيارة السباق .

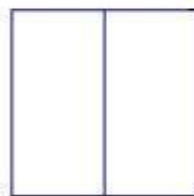
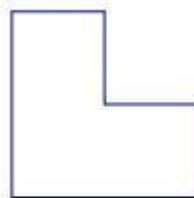
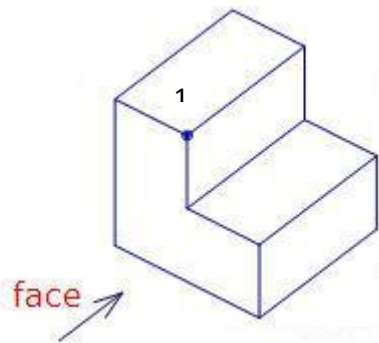
1-5- أبرز الإطار الخلفي لسيارة السباق المشار إليه بسهم بلون من إختيارك على كل المساقط التي يكون فيها ظاهرا .

2-5- سمّ المساقط على الرسوم ثنائية الأبعاد واشطب الثلاثة مساقط الأقل تمثيلا .



3-5- إستنتج المسقط اليساري من المسقطين المقدمين .

4-5- أبرز الركن 1 على المساقط التي تكون فيها ظاهرة.



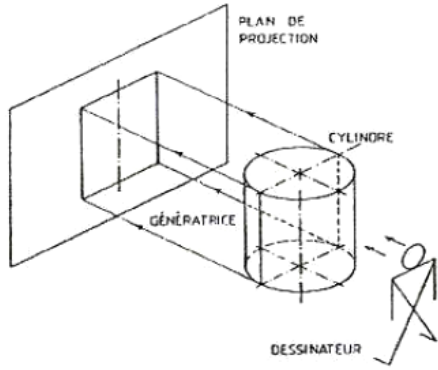
+

+

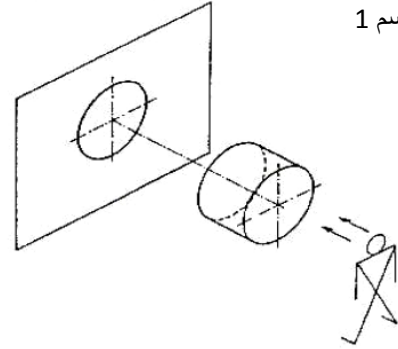
2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

6- تمثيل القطع الإسطوانية مرتبط بتمركز المشاهد بالنسبة لمحور التناظر حيث ترسم بشكلها المميز إذا كان محور التناظر متعامدا مع مستوى الإسقاط رسم 1 و ترسم بمستطيل إذا كان محور التناظر متوازيا مع مستوى الإسقاط رسم 2.

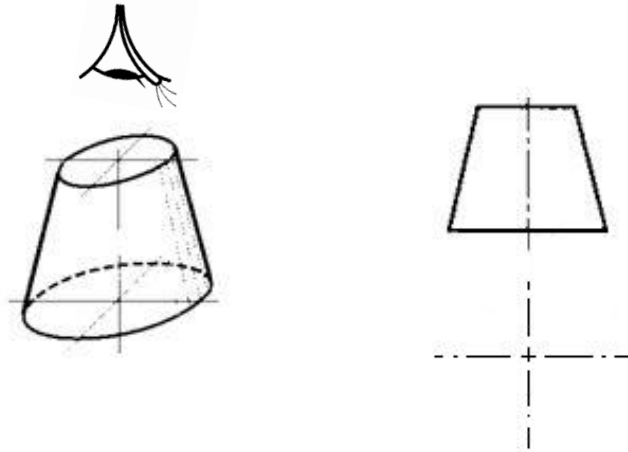
رسم 2



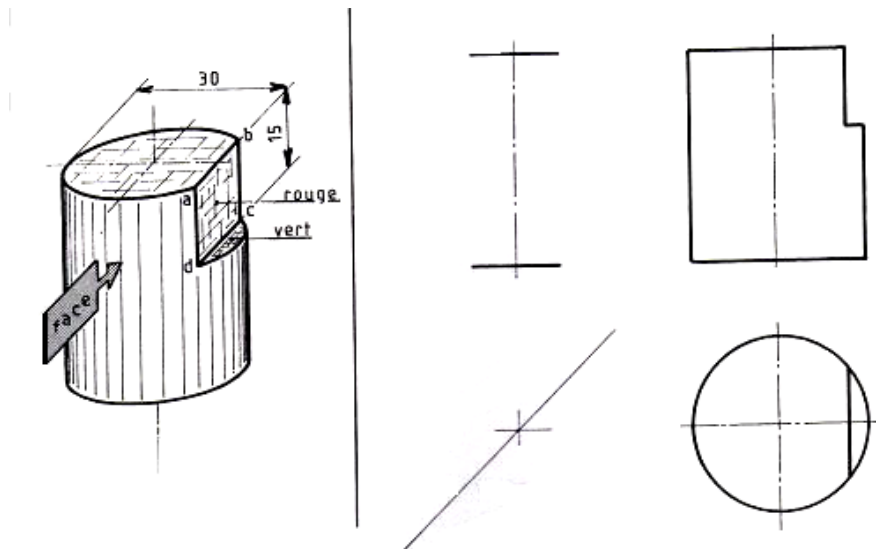
رسم 1



6-1- أكمل معتمدا سلم الرسم حسب مكان المشاهدة المبين، المسقط الميز للمخروط الناقص.



6-2- أكمل معتمدا سلم الرسم ، المسقط اليميني للقطعة الإسطوانية التالية. مع كتابة الأركان (dcba) على المساقط التي تكون فيها ظاهرة وتلوين المسطح (dcba) طبقا للألوان المقترحة.



2014-2013	عناصر الترقيم	إعدادية البساتين القصيرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

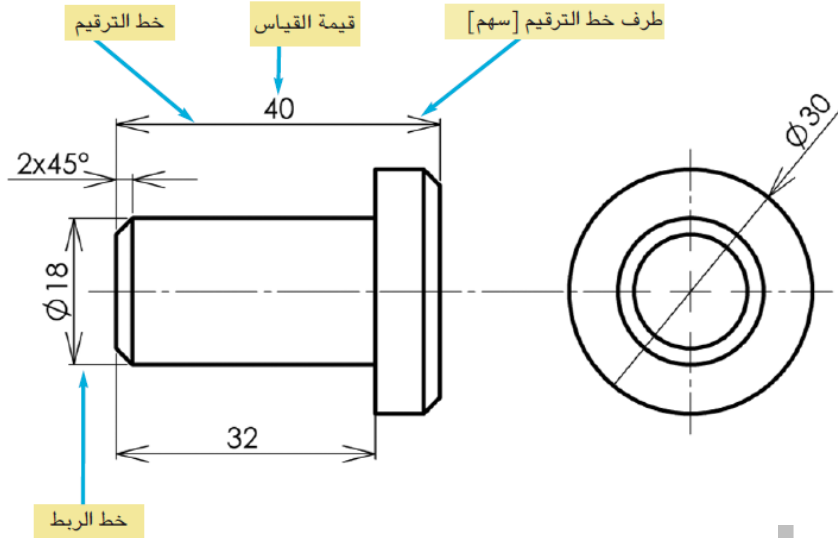
6- كتابة الأبعاد:

تعتبر الأبعاد المكتوبة على الرسم أبعاداً نهائية. وتكتب في الهندسة الميكانيكية بالمليمتر كما تكتب بوضوح وفي المكان المناسب لتسهيل قراءتها.

1-6- عناصر الترقيم:

- خطوط الربط	- خط الترقيم
- طرفي خط الترقيم (سهام)	- قيمة القياس


لترقيم قطعة نستعمل عناصر الترقيم التالية:

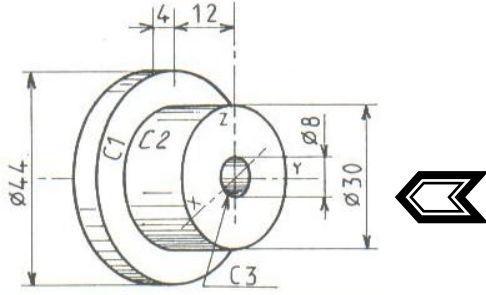


2-6- إستعمال الرموز

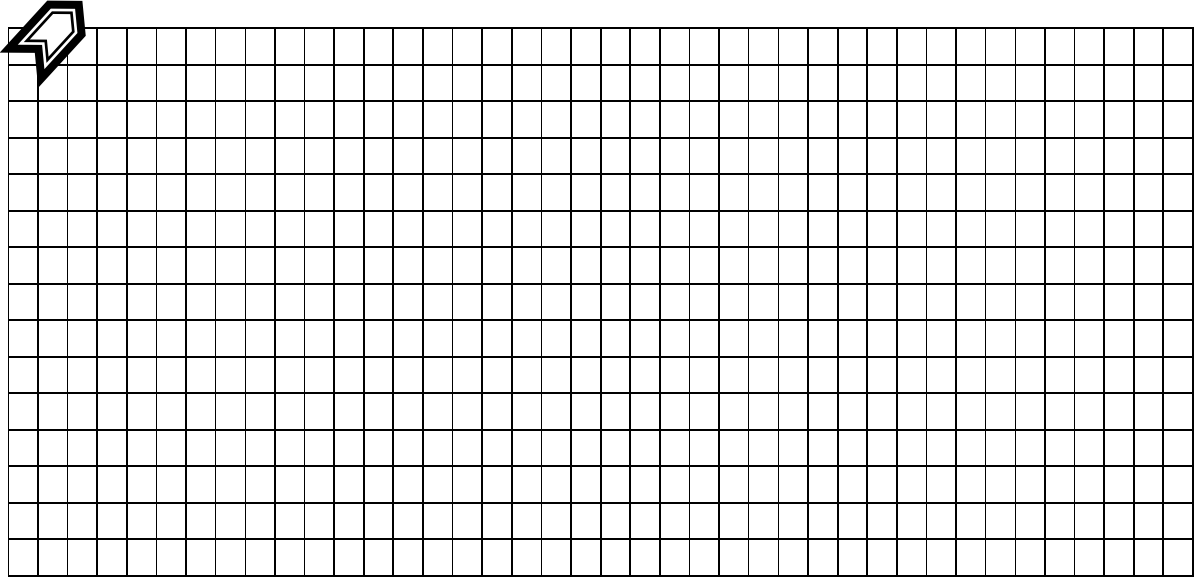
تستعمل رموزاً موحدة لتبسيط الرسوم وتسهيل فهمها.

الرمز	العناصر
\emptyset	القطر
R	الشعاع
\square	سطح مربع
S \emptyset	قطر الكرة
SR	شعاع كرة

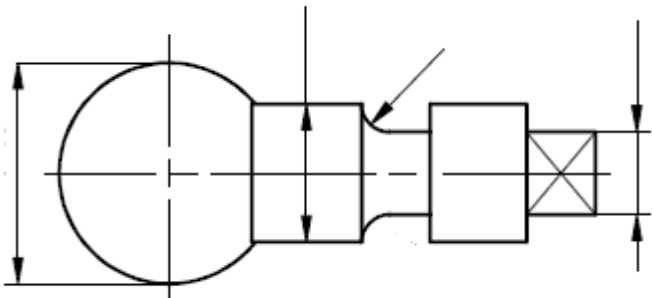
2014-2013	تطبيقات	إعدادية البساتين القصيرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	




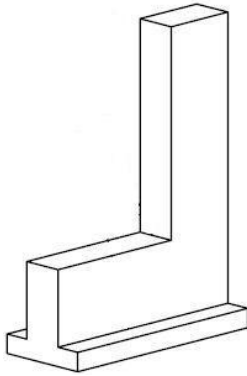
3-6- أنجز على الشبكة معتمدا سألر رسم 1/1 مسقطا رأسيا ومسقطا
يمينيا للقطعة الإسطوانية الموالية مضافا على المسقط الرأسي القياسات
الموضحة على الرسم الثلاثي الأبعاد .



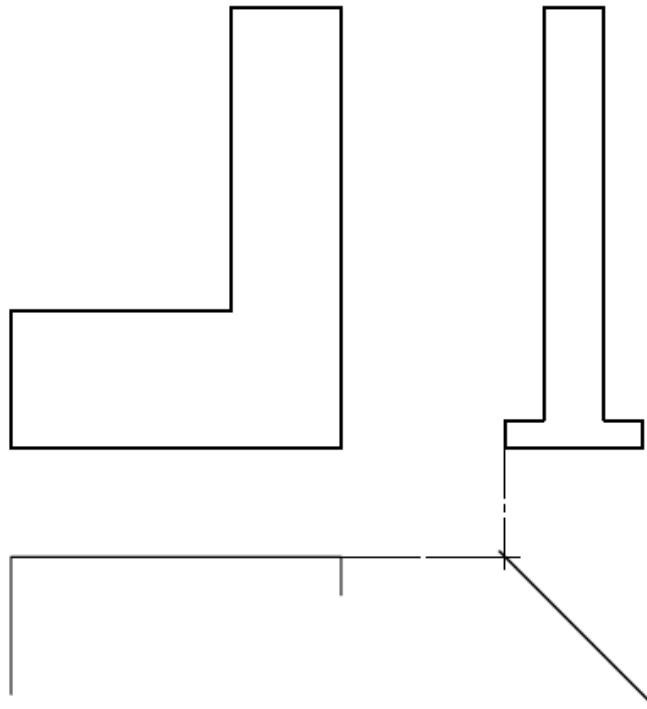
6- 4 - سجل أبعاد القطعة المركبة معتمدا المعطيات على الجدول.

القطعة	الرمز	العناصر
		قطر الكرة 15
		شعاع الربط 2
		ضلع مربع 4
		قطر الإسطوانة 10

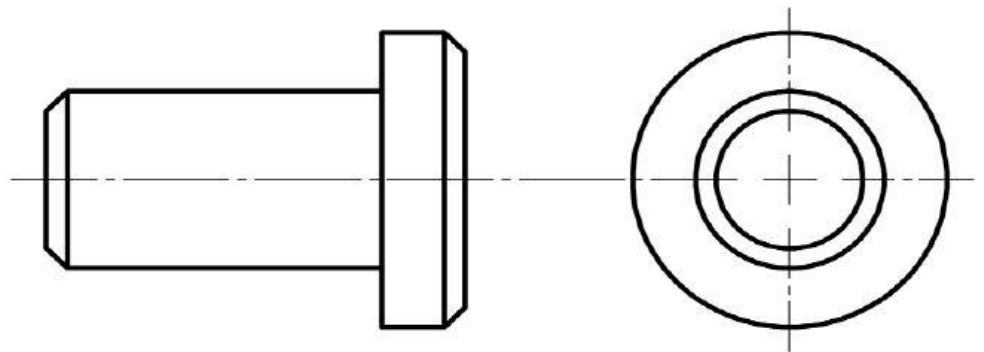
2014-2013	تطبيقات	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحمير لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	



7- إستعن بالرسم الثلاثي الأبعاد للقطعة المصنعة وأكمل ما ينقص على المساقط الثلاثة.

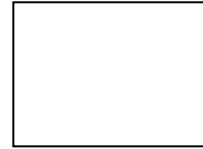
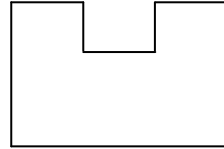
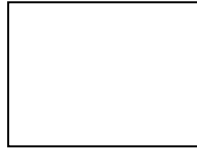
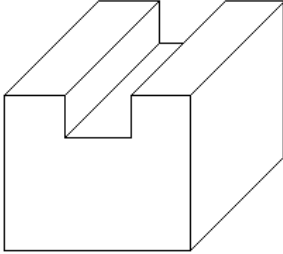


8- أرسم معتمدا سلم الرسم، مسقطا يمينيا لبكرة رفع الأثقال وأكمل الحافة المخفية على المسقط اليساري.



2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصيرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

7- إستعن بالرسم المنظوري و أكمل الحواف الظاهرة والمخفية على المساقط المعنية.



8- أكمل الحواف الظاهرة والمخفية على المساقط المعنية.
1-8- أبرز الأركان: a.b.c على المساقط التي تكون فيها ظاهرة.

