المدرسة الإعداديّة المـــــــزارة	التّدريب الثّالث على دراســـة النّـــــص	الأستاذ : الطّاهر شابّي المستوى: السّابعة أساسيّا

النّـــص :

عَـادَ أحْمَـدُ إلى المَنزِلِ في لَيْلةٍ مُمْطِرَةٍ ، اشْتَدّ بَرْدُها ، بَعْدَ أنْ قَضى يَوْمَهُ أجْمَعَ بَيْنَ العَمَلِ و المَطْعَمِ والمَقْهى الّذي اعْتادَ ارْتِيادَهُ كُلّ مَساءٍ. و عِنْدَما فَتَحَ البابَ ، لَفَحَتْهُ مَوْجَةٌ مِنَ الهَواءِ البارِدِ. فَأدْرَكَ أنّ زُجاجَ النّوافِذِ قَدْ هَشَّمَتْهُ الأنْواءُ. فَلَمْ يَنْزَعِجْ لِلأمْرِ ، لأنّهُ تَعَوّدَ أنْ يَقْضِيَ المَواسِمَ الشّتْوِيَّةَ نُهْبَةً للرِّياحِ المُتَدَفِّقَةِ مِنَ النّوافِذِ إلى عِظامِهِ . و لكِنّهُ مُنْزَعِجٌ لأمْرٍ آخَرَ ؛ فَقَدْ قَرَأ في الصُّحُفِ أنْباءَ السَّطْوِ الّذي يَتَعَرّضُ إلَيْهِ الحَيُّ كُلّ لَيْلةٍ. فَقَدْ أُلِفَتْ عِصاباتٌ مِنَ الأنْذالِ اقْتِحامَ أبْوابَ المَنازِلِ ، فَتُرَوِّعُ أمْنَ السُّكّانِ و تَسْتَوْلي على ما كَسَبُوا دونَ أنْ يَصُدَّهُمْ رادِعٌ . و قَدْ كانَ البَوّابُ مُتَغافِلاً عَنْ صَنِيعِهِمْ خَوْفًا مِنْ بَطْشِهِمْ . بَلْ لَقَدِ اسْتَهْوَتْهُ الغَنائِمُ ، فَصارَ شَرِيكَهُمْ في النّهْبِ و الاخْتِلاسِ ...

أمْضى وَقْتًا مُتَفَكِّرًا. فَلَمْ يَجِدْ إلاّ أنْ يُكاتِبَ الوكيلَ العَقارِيّ لِيُبَلِّغَهُ شَكْواهُ .

عنْ **عبد الواحد ابراهم:**

مجلّة " قصص "

TunisieCollege.net © 2014

الفهـــــم :

1 ـ حَدِّدْ الإطارَ الزّمانِيَّ و الإطارَ المَكانِيَّ ، و اسْتَخْرِج القرائنَ الدّالّة عليهما .

-* الإطار المكانيّ : ..... -* القرينة : .....

-* الإطار الزّمانيّ : ..... -* القرينة : .....

2 ـ هَلْ يَسْكُنُ أحْمَدُ حَيًّا عَصْرِيًّا أمْ حَيًّا تَقْلِيدِيًّا ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ .

.....

.....

.....

3 ـ ما هِي المَشاكِلُ الّتي يُواجِهُها أحْمَدُ في الحَيِّ ؟

.....

.....

اللّـغـــــة :

* النّـحـــــو :

1 ـ أ ـ أعِدْ المُبْتَدَأ إلى صَدارةِ الجُملةِ ، و غَيِّرْ ما يَسْتَوْجِبُ التّغْيير :

-* " داخِلَ البَيْتِ زُجاجٌ مُهَشَّمٌ " . ←—— .....

ب ـ احْذِف النّاسِخَ " كان " و غَيِّرْ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

-* "كانَ البوّابُ مُتَغافِلاً عَنْ صَنِيعِهِمْ." ←—— .....

2 ـ عَوِّض النّاسِخَ المُسَطَّرَ بِنَواسِخَ أخرى تَدُلّ على المعاني المَذكورةِ بين قَوْسَيْن :

-* صارَ البَوّابُ شَرِيكًا لِلْعِصابةِ .

-* (التّشبيه) .....

-* (النّفي) .....

-* (الاستمرار) .....

TunisieCollege.net © 2014

* الـصّـــــــرف :

1 ـ عَوِّضْ " البوّاب " بما يُطْلَبُ منك مُلْتَزِمًا بالصّيغةِ المُقْتَرَحَةِ :

-* **البَـوّابُ** يَصُدُّ أفْرادَ العِصابةِ .

-* **أحْمَدُ و البوّابُ** .....

-* **نِسْوةُ الحَيِّ** لَمْ .....

2 ـ صَرِّف الفعلَ المُسَطَّرَ في ما يَلِي حَسب المطلوبِ :

-* لَمْ **يَـجِـدْ** أحْمَدُ إلاّ مُكاتَبَةَ الوكيل العَقّاريِّ .

-* أنـا لَمْ .....

-* أنتما لَنْ .....

-* أنتنّ لَمْ .....

الكتـابـــة :

لَمّا افْتَقَدَ أحْمَدُ الرّاحَةَ و الأمانَ ، ارْتَحَلَ إلى حَيٍّ تَقليدِيٍّ . و أمْكَنَ لَـهُ أنْ يَفوزَ بالأمْنِ و الطُّمأنينةِ .

صِفْ هذا المَنزلَ الجَديدَ ، عارِضًا ما يَجْعَلُ منهُ أفْضَلَ منَ المَنْزِلِ السّابِقِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TunisieCollege.net © 2014