

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة:

إستمعنا إلى موسيقى: آلية غنائية آلية غنائية
 عربية غريبة تقليدية شعبية
 كان الأداء فيها: فرديا جماعيا
 بمجموعة من الآلات عددها: كبير محدود
 وهي مصنفة كالتالي:
 آلات هوائية:
 آلات وترية:
 آلات إيقاعية:
 تسمى هذه الفرقة: