

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة المهدية	فرض مراقبة في دراسة النص رقم 1
الإسم واللقب :	القسم :
	الأستاذ : المهدي الهلالي

أقبلت بوادئ العيد وأصبحت الطفلة في شيء من الفتور والهمود لم يكذب يلتفت إليه أحد . والأطفال في الفرى ومدن الأقاليم معرضون لهذا النوع من الإهمال... ظلت الفتاة فاترة هامدة محمومة يوما ويوماً ويوماً وهي ملقاة على فراشها في ناحية من نواحي الدار، تُعنى بها أمها أو أختها من حين إلى حين تدفع إليها شيئاً من الغذاء الله يعلم أكان جيداً أم رديئاً ؟

حتى إذا كان عصر اليوم الرابع وقف هذا كله فجأة وإذا الطفلة تصيح صياحاً منكراً وهي تتلوى وتضطرب بين ذراعي أمها وترتعد الفتاة ويتقبض وجهها ويتصبب العرق عليه وإذا هذه الأسرة واجمة مبهوتة محيطة بالطفلة لا تدري ماذا تصنع... وتقدم الليل وأخذ صياح الفتاة يهدأ وأخذ صوتها يخفت واضطرابها يخف... تنظر الأم إلى ابنتها فيخيل إليها أنها ستنام ثم تنظر فإذا هدوء متصل لا صوت ولا حركة ، إنما هو نفس خفيف شديد الخفة يتردد بين شفتين مفتحتين قليلاً ثم ينقطع هذا النفس وإذا الطفلة قد فارقت الحياة .

وهنا يرتفع صياح آخر ويتصل ويشتد وهنا يظهر اضطراب آخر ويتصل ويشتد إنه صياح هذه الأم وقد رأت الموت واضطرابها وقد أحست التكل [فإذا بها في جزع وهلع ويقطع الدمع صوتها تقطيعاً وهي تلطم خديها في عنف متصل . وزوجها مائل أمامها لا ينطق لسأته بحرف وإنما تنهمر دموعه انهماراً] وإذا الجارات والجيران قد سمعوا هذا الصياح فأقبلوا مسرعين .

ماذا كانت علتها ؟ كيف ذهب حياتها هذه العلة ؟ الله وحده يعلم هذا .

طه حسين { الأيام الجزء 1 } طبعة دار المعارف المصرية ص 120 بتصرف

الفهم 4

1\ ضع عنواناً مناسباً للنص:

2\ اشرح العبارات التالية حسب سياق النص : هامدة علتها 1ن

3\ استخراج من النص بعض مظاهر الإهمال لحالة هذه الطفلة مدعماً جوبك بجملة:

1ن

4\ لو كنت حاضراً مع هذه العائلة في تلك الظروف الصعبة بم كنت ستصحهم لإنقاذ الفتاة من الخطر؟

1ن

الإنتاج الكتابي : 6ن

واصل أحداث النص بشكل مستمر على وصف الجنازة ثم موكب العزاء مستعملاً جملاً بسيطة وأفعال ثلاثية مجردة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١5\ أعد كتابة ما وضع بين معقّفين مقسّماً إيّاه إلى الجمل المكوّنة له مع وضع الفواصل بين الجملة والجملة التي تليها : 1.5 ن

١6\ بين الشّكل النحوي للجمل التالية : 1.5 ن

أقبلت بواذرُ العيدِ : []

تُعنى بها أمّها : []

تدفعُ إليها شيئاً من الغذاء : []

١7\ حولّ الأفعال المسطّرة إلى المجهول وغير ما يجب تغييره : 2 ن

تلطمُ الأمّ خديّها في عُنفٍ مُتّصلٍ :

لا ينطقُ لسأته بحرفٍ

الصرف5ن

١8\ استخراج من النص ثلاث كلمات تشتمل على أربعة مقاطع صوتية : 0.75 ن

.....

١9\ حولّ فعليّ الجملة التالية إلى المضارع المرفوع : 1 ن

وإذا الجاراتُ والجيرانُ قد سمعوا هذا الصياحَ فأقبلوا مُسرّعينَ

١0\ أتمم الجدول التالي : 2 ن

الكلمة	الجزر	نوع الجزر
تضطرب		
محمومة		
يهدأ		
تُعنى		

١1\ صرف في الأمر تلطمُ خديّها : 1.25 ن

.....

.....

.....

.....

.....

حظا موقفا .