

إعدادية المروج قلعة الأندلس	فرض تأليفي في دراسة النص عدد 1	الأستاذ: عبد الغني بن مصطفى
الاسم	اللقب	القسم: 9 اساسي، ... الرقم:

- النص :-

(سحقا لهذا النجار لقد استأجر دكانا أمام منزلنا وهو قتي مهزول الجسم اصفر اللون بيده عصا يهتدي بها أقوى شيء فيه لسانه في السباب وصوته في النزاع). ليس لفتح دكانه أو غلقه موعد. دخلت عليه مرة فألفيت أجيره وهو يعمل. فسألته: أين سيدك؟ فرد: بالبيت. فأردفت قائلا: هل أصلح لي منضدتي؟ فأجاب: لا. فأضفت ساخطا: ولم؟ فقاطعني: كثرة الأشغال. فقلت ساخرا. أعانه الله... لقد كان هذا النجار مثالا لإضاعة الوقت، و عنوانا للتلاعب بالحرفاء، و نموذجا للإحتيال و المراوغة. فهو إن فتح الدكان نهارا فمعرض غريب لأصحاب الحاجات الذين يأتون مطالبين بانجاز أعمالهم و شاكين من تأخر طلباتهم. و أحيانا يكون ما هو أدهى و أمر. فرمّا يسلم أحدهم خزانة أو كرسي لإصلاحه، ثم لا يجدهما لأنّ النجار اضطرته الحاجة الملحة فباعه و أضاع ثمنه...

- فهم النص-(4ن):

- (1)- اختر عنوانا مناسباً للنص(1ن)
- (2)- قدم الكاتب صورة سلبية عن هذا النجار. كيف ذلك؟(1ن)
- (3)- تبدو العلاقة بين الحريف و بين النجار. ارصد بعض التراكييب التي تؤكد هذا التوتّر(1ن)
- (4)- اشرح ما يلي(1ن): - سحقا=..... - ألفيت=..... - أجير=.....
- هات ضد: - الاحتيال=.....

- اللغة(11ن):-

- (1)- قسم ما وضع بين قوسين إلى جملة المستقلة بوضع علامة (/)، (1ن)
معتدا الجدول الآتي(2ن):الدعاء2)-ا- استخراج من النص جملتين تفيدان

جملة دعاء غير مختزلة	جملة دعاء مختزلة
.....

" .أصلح الله حالهـب- " كان النجار مثالا لإضاعة الوقت

حول الجملة الاستئنافية جملة اعتراضية محافظا على سلامة التركيب(1ن):

- (3)- ميز مختلف استعمالات الواو فيما يأتي(5,1ن):

