

الأستاذة: سوار الدوзи سنوات 7 5+ 4	فرض تأليفي عدد 2 في دراسة النص	المدرسة الإعدادية أبو قاسم الشابي
------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------

الاسم.....اللقب.....

القسم.....الرقم.....

الن \_\_\_\_\_ ص:

اشتهرتُ القيروان بعديد المصنوعاتِ الجيّدة لكنّها تبقى دون مُنازع مملكة الزّرابي ، فللزربية القيروانية بلغت من الإتقان و الجودة ما جعلها مشهورّة في كلّ الأفاق و تمثلُ صناعتها نسبة هامة من مداخل القطاع الحرفيّ .

ما زالت القيروانُ محافظة على جمالها و تسترعى انتباه الزّائرين ، فتستوقفهم في كلّ سوق و في كلّ حيٍ تلك الشرفاتُ المُشَبَّكةُ ، و النوافذُ المؤطّرةُ بالأقواس و الفسيفساء ، و تدهشهم النقوشُ الخشبيةُ و الرسومُ الهندسيةُ التي تعلو المداخلَ و الأبوابَ.

و جامعُ عقية أصبح محلّ عنایة الدول المتعاقبة على القيروان فحاولتْ أن تضع بصماتها على الجامع توسيعاً و ترميمًا حتّى أصبح يختزل ما بلغه الفنُ الإسلاميُّ من رَوْعةٍ و جمالٍ .

محمد الهاشمي الطرودي  
مجلة الوحدة السنة 5 العدد  
82 السنة 1989 ص 60

الأستاذة: سوار الدوزي سنوات 7 أ 5+ 4	فرض تأليفـي عـدد 2 فـي دراسـة النصـ	المدرسة الإعدادـية أبو قاسم الشـابـي
--------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------

الاسم ..... القسم ..... اللقب .....  
 ..... الرقم .....

### I / الفهم

1 / صُغِّ موضع النصّ في سطر واحد ( 2 نقاط )

.....  
 .....  
 .....

2 / استخرج الموصفات الموجودة في النصّ ؟ ( 2 نقاط )

.....  
 .....  
 .....

### II / اللغة

1 / حَدَّدِ الشـكـل النـحـوي و الوظـيفـة النـحـويـة لـلـكـلـمـات المسـطـرـة فـي  
الـنـصـ : ( 2 نقاط )

.....  
 .....  
 .....

2/ استخرج من النص النواصح الحرفية و الفعلية ثم بين المعنى الذي يفيده كل ناسخ : ( 2 نقاط )

3 / أ - رَكْبِ جُمْلَتَيْنِ تَسْتَجِيبَانِ لِمَطْلُوبِ التَّالِيِّ ( 1 ن )  
\* فَعْلٌ + فَاعِلٌ + مَرْكُبٌ إِضَافِيٌّ مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ

\* نَاسَخٌ حَرْفِيٌّ + مَرْكُبٌ إِضَافِيٌّ خَبْرُ النَّاسَخِ + مَفْرَدَةُ اسْمِ النَّاسَخِ

ب - اثْرُ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِالْمَطْلُوبِ : ( 1 ن )

\* حَفَظْ لَنَا التَّارِيْخُ جَامِعَ عَقْبَةَ ..... مَفْعُولٌ ..... مَطْلُقٌ يَفِيدُ نَوْعَ الْحَدِيثِ

\* تَحَافِظُ الْمَدِينَةِ عَلَى جَمَالِهَا ..... مَفْعُولٌ ..... مَطْلُقٌ يَفِيدُ التَّوْكِيدِ

4/ حل الجملة التالية صندوقيا : ( 2 ن )

## تُدَهْشِنَا الرُّقُوشُ الْخَشْبِيَّةُ

5 / صِرْفٌ فَعْلٌ بَاعَ فِي المَضَارِعِ المَرْفُوعِ مَعَ : ( 2 ن )

الضمائر	المضارع المرفوع
أنتَ	
أنتِ	

صِرْفٌ فَعْلٌ مَّشَى فِي المَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ مَعَ

الضمائر	المضارع المنصوب
أنتَما	
أنتُمْ	

صِرْفٌ فَعْلٌ سَمَّا فِي المَضَارِعِ الْمَجْزُومِ مَعَ

الضمائر	المضارع المجزوم
أنتُنَّ	
هُنَّ	

صِرْفٌ فَعْلٌ سَعَى فِي المَضَارِعِ المَرْفُوعِ مَعَ :

الضمائر	الأمر
أنتِ	
أنتَما	

## III / الإنتاج

أنتج فقرة تصف فيها ما اشتهرت به منطقتك أو جهتك . اسرد نصك مستعملاً المفعول فيه ولا تتجاوز 20 سطراً .

