

فرض مراقبة عدد 2 في دراسة النص

النص المنطلق :

ومن أخبر منّا، نحن اللبنانيين، بأهوال الحروب وفضائعها ؟
فعلى امتداد سبع عشرة سنة وطاحونة الحرب تنتقل من منطقة إلى أخرى من مناطق لبنان تطحن فيها البشر والحجر.
فحيثما تذهب تر كرة النار في هشيم بنيتنا الاجتماعية. فحصدت مئات الآلاف من القتلى والجرحى والمشوّهين، و[أحرقت] البيوت ورمت الناس خارج قراهم ومصادر رزقهم ينزحون عنها إلى مناطق جديدة، أو يهاجرون إلى بلاد غريبة.
ف كيف أسلمتنا الحرب لغرائزها البدائية فأطلقنا العنان للوحش الكامن فينا، يقتل و[يدمر]؟ ف أيّ عار [سيسجله] التاريخ في صفحاته وهو يؤرّخ لحروبنا وما [خلفناه] من فضائع؟
لكن الرهان يبقى على الأجيال القادمة. إنّه رهان على الآتي فإن تقرأ عبر الحروب ودروسها يولد المستقبل زاهيا مشرقا.
لو وعينا فكرة الوطن، لنجت وحدتنا الوطنية. لقد علمتنا الحرب أنّ التعصب الطائفي نقيض للانتماء الوطني وأنه مصدر ضعف للوحدة الاجتماعية ومصدر خطر دائم على الوطن. فلنبعد ناشئتنا عن هذا المرض. أوليس الدين لله والوطن للجميع؟

علي قانصو

فرض مراقبة عدد 2 في دراسة النص

الإسم و اللقب: الرقم:

I / الفهم : (4 نقاط)

°1 على من يلقي المحاجج مسؤولية الحرب؟. (1 ن)

°2 ما هو الحل الذي اقترحه المحاجج لتفادي الحرب لاحقا؟ (1 ن)

°3 تحدث المحاجج عن فظائع الحرب المعنوية، استخرج واحدة منها؟ (1 ن)

II / علم الإعراب : (5 نقاط)

°1 حدد وظائف أسماء الاستفهام المسطرة في النص ومعانيها:(1.5ن)

جملة الاستفهام	وظائف أسماء الاستفهام	معاني أسماء الاستفهام
ومن أخبر متأ...؟
فكيف أسلمتنا.....؟
فلو عار.....؟

°2 أليس الدين لله والوطن للجميع؟ أجب إجابة منفية عن هذا الاستفهام(1ن):

°3 "التضامن يحقق السلم للجميع". استفهم عن العنصر المسطر في جملة تامة : (1ن)

4 حلل الجملة التالية تحليلا نحويا باستعمال طريقة الصناديق:(1.5ن)

أين يمكن أن نجد الطمأنية في زمن الحرب؟

III / علم الصّرف : (5 نقاط) (الشّكل الثّام)

°1 كوّن جملة تستعمل فيها فعلا مزيدا يفيد الجعليّة: (2ن)

.....

°2 حدّد معاني الأفعال المزيدة الموضوعة بين معقّفين في النصّ: (2ن)

أحرقت :/يُدْمَر :/يسجّل :

خُلف :

°3 حدّد جذور الفعلين المزيديين التاليين: (1ن)

إزدهروا :/ تمتدّ :

IV / التّعبير : (6 نقاط)

أكتب فقرة حجاجية تبدي فيها موقفك من الحرب مستعملا حجتين مختلفتين (استثمار الاستفهام/الأفعال المزيدة):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حبّ التفوّق