

Ⓢ المدة الزمنية : ساعة (60 دق)

القسم : السنة التاسعة أساسي
المادة : العربية
الأستاذة : منيرة بلحاج ابراهيم

فرض في دراسة نص

رقم - 1 -
السنة الدراسية
2010 - 2011

وزارة التربية
المنذوبية الجهوية للتعليم بالمنستير
المدرسة الإعدادية بزاوية قنطش
الاسم :
اللقب :

20/.....

حي النص بصي

* أ عامل أنت أم مُتَعَطِّلٌ ؟

لِزَامٍ عَلَيْكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِأَنَّ الْحَيَاةَ عَمَلٌ... عَمَلٌ يَضْطَلَعُ بِهِ الْحَيُّ... فَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ لَا يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا... أَخْرَجْتَ نَفْسَكَ مِنْ عِدَادِ الْأَحْيَاءِ وَأَصْبَحْتَ مَيِّتًا غَيْرَ مَقْبُورٍ... وَلَكِنَّ الْمَيِّتَ لَا يَشَارِكُ الْحَيَّ فِي النَّوْرِ وَالْهَوَاءِ وَأَنْتَ فِي تَعَطُّلِكَ مُتَطَقِّلٌ عَلَى الْأَحْيَاءِ تُقَاسِمُهُمْ مَا هُوَ حَقٌّ لَهُمْ وَحَدَهُمْ مِنَ الْهَوَاءِ وَالنَّوْرِ... طَبَائِعُ الْأَشْيَاءِ تَقْتَضِي بِأَنَّ الْعُضْوَ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ كَانَ مَصِيرُهُ الضُّمُورُ وَالْإِضْمَحْلَالُ... فَإِنْ أُبَيِّتَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ فِي جِسْمِ الْوَطَنِ ذَلِكَ الْعُضْوُ الْمُتَعَطِّلُ فَأُبَشِّرُ بِعَاجِلِ فَنَاءٍ...

ما أشبه مرافق المجتمع بآلة دوارة مُعَقَّدَةٍ . فهي مُتَبَايِنَةٌ الْحَرَكَاتِ، يترتب بعضها على بعض و [تجري] كُلُّهَا على أنساقٍ هادفةٍ إلى غرض... أَرَأَيْتَ إِلَى عَظْمَةِ هَذِهِ الْأَلَةِ كَيْفَ تَنْهَارُ كُلَّ الْإِنْهِيَارِ وَإِلَى حَرَكَتِهَا كَيْفَ تَقِفُ كُلَّ الْوُقُوفِ، إِنْ اِحْتَلَّ مِنْ نِظَامِهَا جَانِبٌ تَافَهُ أَوْ تَعَطَّلَ مِنْ أَدْوَاتِهَا مَسْمَارٌ صَغِيرٌ؟ ذَلِكَ شَأْنُ الْمَجْتَمَعِ فِي شَيْءٍ مَرَّافِقِهِ عَلَى تَبَايُنِ الدَّرَجَاتِ فَهِيَ كَلِّهَا تَنْتَازِرُ وَتَنْسَانُدُ. إِنْ لَا فِخْرَ لِكَبِيرٍ مِنْهَا عَلَى صَغِيرٍ وَلَا مِيزَةَ لِكَثِيرٍ مِنْهَا عَلَى قَلِيلٍ مَا دَامَ كُلُّ أَمْرٍ يُؤَدِّي عَمَلَهُ الْمُنُوطَ بِهِ فِي تِلْكَ الْأَلَةِ الدَّوَّارَةِ لِكَيْ تَضْطَلَعَ بِمَهْمَّتِهَا فِي تَنَاسُقٍ وَتَوَافُقٍ وَنِظَامٍ...

محمود تيمور

I - الفهم وبناء المعنى :

① قَسِّمِ النَّصَّ حَسَبَ مَعْيَارِ الْبِنْيَةِ الْحَاجِجِيَّةِ ؟ [1.5]

.....
.....
.....

② فِي النَّصِّ حَجَّتَانِ: حَجَّةٌ مِمَّاثِلَةٌ وَالْأُخْرَى حَجَّةٌ مَقَارِنَةٌ بَيْنَهُمَا ؟ [1]

.....

③ أَلِّحِ الْكَاتِبَ فِي آخِرِ النَّصِّ عَلَى فِكْرَةٍ أَوْضَحَهَا وَبَيَّنَّ رَأْيَكَ فِيهَا ؟ [1.5]

.....

II - المكتسبات اللغوية : (الشكل ضروري)

النحو :

① أعد الربط بين الجملتين فيما يلي ربطا يفيد معنى الشك وغير ما وجب تغييره :
- أعامل أنت أم متعطل ؟

[1]

② أثر الجملة التالية بجملة اعتراضية :

☞ الجملة : " لزام عليك أن تؤمن بأن الحياة عمل."

[2]

③ إجعل الجملة الاستئنافية التالية جملة ابتدائية وغير ما وجب تغييره :

☞ الجملة : " فهي متباينة الأجزاء متفاوتة الحركات."

[2]

الصرف : (الشكل ضروري)

① اشتق من الفعل المؤطر في النص الاسم المنقوص المناسب للسياق : (أشكل الجملتين شكلاً تاماً) [2]

.....[°] إن هذا النهر ☞

.....[°] مررت بنهرين ☞

② - استخرج من النص اسمين ممدودين وأدرجهما في جملتين : [2]

.....[°] أ / الاسم : ☞ الجملة :

.....[°] ب / الاسم : ☞ الجملة :

③ اشتق من الجذر التالي اسم مقصور يوافق السياق : [1]

.....[°] ☞ إن جسم الوطن كالآلة (ع.ظ.م) ☞

III - الإنتاج الكتابي : [6]

إعتبر الكاتب العاطل عن العمل ميتاً غير مقبور.

أنتج فقرة حجاجية، تبين فيها لأحد العاطلين عن العمل خطورة البطالة على حياة الفرد والمجتمع موظفا بعض المؤشرات اللغوية (التأكيد-الاستدراك-المقابلة-النفي-الاستنتاج) وبعض الجمل الاعترافية

