

## النص:

كان الصبي يجوب الهضاب و السهول باحثا عن أعشاش الطيور. كان يغير مواقعها و يغمره شعور لذيذ برصد أمهات الفراخ و هي ترفرف في فزع تبحث عن أولادها. كان يختفي وراء الأشجار و يضحك منها ضحك الشامت. كان سعيدا مغتبطا.

كانت الطيور تملأ حياته و تعشش بأوكار دماغه. كان يشعر بلذة عارمة و هو يمسح ريشها بعد أن يكون قد نصب لها الفخاخ... كان يرغب في اعتصار ذلك الفرخ الناعم الأملس اعتصارا لكنه كان يكره على أسنانه و يهوي على شفته السفلى عضضة تنفرج على إثرها الأصابع في عصبية وتتباعد, تتوسل للطير أن يرحل.

كان يود لو تأتيه الطيور من تلقاء نفسها وترقد على رأسه وهو مستند إلى جذع الشجرة. كان لا يفهم لم لا تقترب منه هذه المخلوقات الحبيبة؟ لم لا تبني أعشاشها على صدره الخوف؟ لم الخوف؟ وهو الذي يهجر بيته في الأيام القائطة ليقرب من أعشاشها المياها؟

لم تكن له رغبة في نصب الفخاخ لها لكنها هي التي تجبره على الغلطة في معاملتها بعنادها وكبريائها و تلاعبها بمشاعره.

عروسية النالوتي

"مراتيغ"

الاسم:.....	اختبار عادي في شرح النص	المدرسة الإعدادية
اللقب:.....		ابن الهاني
الرقم:.....		2 011/2010
السنة:7أ.....		

الأسئلة:

I \*الفهم:

1\* اسند عنوانا للنص:

.....

2\* تبدو علاقة الصبي بالعصافير علاقة غريبة. فيم تمثلت هذه الغرابة؟

.....

.....

3\* هات مرادف الكلمات المسطرة:

..... يغمره شعور لذيذ

..... يهجر بيته في الأيام القائظة

II \*اللغة:

\* استخرج من النص كل مفعول مطلق و حدد المعنى الذي أفاده:

المفعول المطلق	المعنى
.....	.....
.....	.....

2\* اذكر الشكل النحوي الذي أفاده كل مفعول فيه مسطر في النص:

المفعول فيه	الشكل النحوي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3\* حل الجملتين التاليتين بالاعتماد على الصناديق:

\* ترقد على رأسه \* \* يجوب الصبي الهضاب كل يوم

4\* عوض في الجملة التالية الصبي بالصبيتين و غير ما يجب تغييره:

\* كان الصبي سعيدا مغتبطا

.....\*

3\* أكمل الجدول التالي و لا تنس الشكل:

الفاعل	الأمر مع أنتَ	الأمر مع أنتِ
سعى	.....	.....
دنا	.....	.....

III\* الإنتاج الكتابي

لم تمض أيام بعد حتى تحقق حلم الصبي حين حطت على كتفه الطيور. تخيل فرحته وهو يداعبهم مستعملا بعض المتممات من المفعول المطلق و المفعول فيه:

.....  
.....