



## Devoir de contrôle n°1



Texte :

Mon père M. Eyssette, qui faisait à cette époque le commerce des foulards, avait aux portes de la ville une grande **fabrique**<sup>1</sup> dans un pan de laquelle il s'était taillé une habitation charmante, tout ombragée de platanes et séparée des ateliers par un vaste jardin. C'est là que je suis venu au monde et que j'ai passé les premières, les meilleures années de ma vie. Lorsque, à **la ruine**<sup>2</sup> de mes parents, il m'a fallu me séparer de ces choses, je les ai regrettées comme des êtres.

[...] Comme j'étais très **frêle**<sup>3</sup> et maladif, mes parents n'avaient pas voulu m'envoyer à l'école. Ma mère m'avait seulement appris à lire et à écrire, plus quelques mots d'espagnol et deux ou trois airs de guitare, à l'aide desquels on m'avait fait, dans la famille, une réputation de petit **prodige**<sup>4</sup>.

Mon père devint terrible... La mauvaise fortune, au lieu de **l'abattre**<sup>5</sup>, **l'exaspéra**<sup>6</sup>. Du soir au matin ce fut une colère formidable qui s'en prenait à tout.

Pour moi, notre ruine avait son joli côté. J'étais très heureux. On ne s'occupait plus de moi. J'en profitais pour jouer tout le jour avec Rouget à travers les ateliers déserts. Rouget, pour moi, n'était pas Rouget. Il était tour à tour mon fidèle Vendredi. Moi-même, en ce temps-là, je ne m'appelais pas Daniel Eyssette : j'étais cet homme singulier, vêtu de peaux de bêtes, dont on venait de me donner les aventures, **master Crusoé**<sup>7</sup> lui-même. Douce folie ! Le soir, après souper, je relisais mon Robinson, je l'apprenais par cœur ; le jour, je le jouais, je le jouais avec rage, et tout ce qui m'entourait, je l'enrôlais dans ma comédie. La fabrique n'était plus la fabrique ; c'était mon île déserte. Les bassins jouaient le rôle d'océan. Le jardin faisait une forêt vierge. Il y avait dans les platanes un tas de cigales qui étaient de la pièce et qui ne le savaient pas.

Alphonse Daudet, Histoire d'un enfant

Lexique :

1. **fabrique** : usine.
2. **la ruine** : perte de biens et de richesse. Etat de devenir sans argent, sans biens.
3. **frêle** : faible.
4. **prodige** : génie, surdoué.
5. **l'abattre** : le rendre triste et découragé.
6. **l'exaspéra** : le mit en colère.
7. **master Crusoé** : Robinson Crusoé : c'est un marin, qui vécut 28 ans sur une île déserte sur la côte de l'Amérique, suite à un naufrage où tous meurent à l'exception de lui-même.

Lycée: 7 novembre 1987  
El Hamma

A.S : 2010/2011

Mme Bayoud'hi



1h

## Devoir de contrôle n°1

Nom & prénom ..... 9<sup>ème</sup> B

NOTE:

/20

### I- Compréhension (10pts)

1) Quel est le métier du père du narrateur? (2pts)

.....

2) Quels sont, pour le narrateur, les deux côtés (le bon et le mauvais) de la ruine de sa famille? (2pts)

.....

.....

.....

3) Le tempérament du père a changé à cause de cette ruine. Comment devient-il? (2pts)

.....

.....

4) Pourquoi le narrateur n'est-il pas allé à l'école? Qu'est-ce que sa mère lui a enseigné? (2pts)

.....

.....

5) a) Quel est le jeu du narrateur et son ami Rouget ? b) Complète la phrase ci-dessous pour le qualifier. (2pts)

a) .....

b) C'est un enfant qui a de .....

### II- Langue (10pts)

#### Vocabulaire (4pts)

❖ Complète par :

pitié - collègue - souffrances - obligée

Ruinée, la famille Eyssette est ..... de tout vendre et de déménager. Daniel, dit " le petit chose ", endure de nombreuses..... On l'inscrit dans un ..... de Province où il se lasse très vite des études. Il se sent libre mais seul. Sa quête du bonheur est bien difficile dans un monde sans ..... pour les pauvres.

**Grammaire** (6pts)

1) Complète par un complément circonstanciel de temps selon les indications entre ( ). (2pts)

- (adverbe) ..... la famille Eyssette était riche.
- (GN) .....ce petit enfant deviendra un grand écrivain.

2) Mets les verbes entre ( ) aux temps et aux modes qui conviennent. (2pts)

- Pendant que Eyssette (*parler*).....du déménagement, le petit enfant jouait dehors.
- Daniel s'est mis à pleurer dès que le père (*annoncer*) ..... la nouvelle du déménagement.

3) Produis deux phrases : (2pts)

➤ Phrase avec « *quel* »

.....

➤ Phrase avec « *qu'elle* »

.....



T  
R  
BEAU  
V  
A  
I  
L