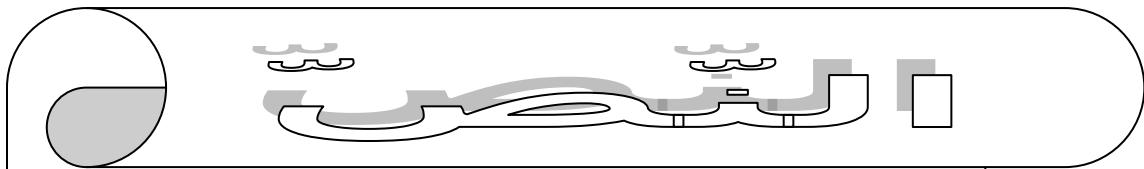


تَدْرِيبٌ عَلَى إِنْجَازِ دراسة النص



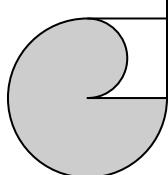
"إِنَّ الْمَرْءَ وَ لَوْ وَصَلَ بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَقْصَى مِحْنَةٍ فِي حَيَاتِهِ فَإِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ تَبَقَّى لَهُ حُرْيَّةُ اخْتِيَارِ مَوْقِفِهِ".

كانت نفيسة بصدمة مطالعة مقال لطبيب نفساني من الممسا نشرته إحدى المجالات الفرنسية. ولما وصلت إلى الجملة المذكورة أعلاه توقفت عن المطالعة بالرغم أن المقال لم ينته. وأخذت قلماً فوضعت مغنوتين ضخمين للجملة ثم طرحت المجلة جانبها. وامض نظرها إلى أقصى نقطتين تسمحتا برفقاً بوصول النظر إليها. فكانت النقطة عبارة عن جزء من أفق صغير محبب (1) الإستدارة.

و قالت في نفسها : "كل شيء هنا موجح حتى الأفق ..." ثم استطردت قائلة : "مع أقصى محنٍ في الحياة تبقى للمرء حرية الاختيار ..."

(الأفق هنا محبب ، لكن ليست كل الأفاق محببة ... يتعين على أن اختياراً مهما كلفني الاختيار ، هل غضبي هذا الصائم يفيد أمام غطرسة (2) هؤلاء؟ (تعني أهلها) لا ، لا يفيد .")

عبد الحميد بن هدوقة: ريح الجنوب



1/ محبب: صفة مشبهة. حَبَّبَ يَحْبَبُ حَدْبًا : كان ناتئاً.

2/ غطرسة: مصدر. غطرس : تكبر وتطاول.

السُّلْطَانَةُ الْفَرْعَانِيَّةُ

1/ أَسْنَدَ عَنْوَانًا لِلنَّصِّ.

2/ لِمَاذَا وَضَعَتْ نَفِيسَةَ مَعْكُوفَيْنَ ضَخْمَيْنَ لِلْجُمْلَةِ؟

3/ إِسْتَخْرَجَ الْأَفْكَارَ وَالصَّيْغَ وَالْأَسْلَابَ الْحَاجَجِيَّةَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْمُوْضَوْعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

الصَّيْغَ وَالْأَسْلَابَ الْحَاجَجِيَّةَ	الْأَفْكَارَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السُّلْطَانَةُ الْفَرْعَانِيَّةُ

1/ إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ جَمْلَةً مُخْتَزلَةً.

2/ قَمْ بِإِنْتَاجِ جَمْلَةٍ حَسْبَ الْمُطَلُوبِ :

أ/ نَدَاءُ "إِمْرَأَةَ" تَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ بِالنَّدَاءِ:

ب/ التَّدْبِيَّةُ: تَفْجَعُ لَحَالَ الْمَرْأَةِ الشَّرْفِيَّةِ:

ج/ أَطْلُبُ الإِعْانَةَ لِلْمَرْأَةِ مِنْ عَنْدِ الْمُصْلِحِينَ مِنْ ظُلْمِ الرَّجُلِ:

3/ حَدَّدْ صَيْغَ الْأَفْعَالِ الْمَسْطَرَةِ وَالْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَتْهُ كُلَّ صَيْغَةٍ فِي النَّصِّ .

4/ وَظَفَ الْأَفْعَالُ التَّالِيَّةُ (إِشْقَ / تَمَرَّدَ / نَاضَلَ) مَسْنَدَةً إِلَى الْمَرْأَةِ لِتَعْبُرَ عَنْ نَضَالِ الْمَرْأَةِ مِنْ أَجْلِ تَغْيِيرٍ وَاقِعَهَا.

الاتصال الكتابي

حرر فقرة لا تتجاوز إثني عشر سطراً توسيع فيها فيما يلي : "إنَّ المَرْءَ وَلَوْ وَصَلَ بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَقْصَى مِحْنَةٍ فِي حَيَاتِهِ فَإِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ تَبْقَى لَهُ حُرْيَةُ اخْتِيَارِ مَوْقِفِهِ" متحدثاً عن الحرية الإجتماعية للمرأة الشرقية المعاصرة. وظف في بناء الفقرة معجم الحرية.