

العدد المسند

الاسم واللقب:القسو والرقم:
نصّ الانطلاق:

اقرأ النصّ جيداً ثم أجب عن الأسئلة:

«كنت قد قلت لأمي في الصّباح، ونحن نغلق الباب خلفنا:

- لا أريد الهجرة، اذهبوا واتركوني...

-كيف ؟ نحن نهاجر لأجلك يا عيون أمك... الخوف من الآثارك عليك وعلى أخواتك.

-وعليك وعلي والدي...؟

- لا، أنا والدك عجوزان، سينام عندنا أرحلنا أم لم نرحل، فالآتراك لا يحتاجون إلى العجائز...-

-لماذا تخافين عليّ؟

- لا أدرىي ماذا أقول، يا بني، الأترالك لا يرحمون، كتّا في مرسين ونعرف...

– هذه إسكندرونة، بلدنا ! وطننا !

الفهم وبناء المعنى: (4ن) /

١- ما موضوع الخلاف بين الأمّ وابنها؟

.....

٢- استخرج حجّة للأمّ وحجّة للابن وحدّد نوع كلّ واحدة منهما.

نوعها:

..... حجّة الأمّ

.....: نو عها:

حجّة الابن

3- ما قيمة حضور الاستفهام بكثرة في النص؟

1

..... ↵

4- في النص ذكر بعض الآثار السلبية للحروب، اذكر مثالين من كلّ صنف كما في الجدول:

آثار نفسية	آثار اجتماعية
-1	-1
-2	-2

ن

II / اللغة: (10 ن)

1- أكمل الجدول حسب المطلوب:

دلالته	وظيفة اسم الاستفهام	جملة الاستفهام
		أ- لماذا تخافين عليّ؟
		ب- وماذا نفعل به؟
		ج- وإلى أين؟

ن

2- خرج الاستفهام في النص عن معناه الأصلي في 3 مواقع. استخرجها وحدد ما عَبَرَ عنه الاستفهام في كلّ مرّة:

المعنى	الجملة المستخرجة
	أ-
	ب-
	ج-

ن

3- حلّل معتمدا الصندوق. (قف عند المستوى الأول)

أ تريـد أن يـسـبـيـ الأـتـرـاكـ أحـوـاتـكـ؟

ن

4- أ/ استفهم عمّا تخته سطر:

الجملة الاستفهامية	الجملة الخبرية
	أ- <u>الأرضُ والعِرْضُ</u> هي حجّة المهاجرين
	ب- أنا لا أريد أن أترك بيـتنا.
	ج- الدّموعُ تسيلُ في قلبي.
	د- تحـمـلتـ العـائـلـةـ ماـ يـكـفيـ منـ الـأـلـمـ فيـ سـبـيلـ أـخـوـاتـيـ.

ن

ب/ صغ استفهاما منفيًا مما يلي ثم أجب عنه بالنفي بجملة تامة الإسناد:

الجملة: كنت الحامل الأكبر لهموم العائلة.

الاستفهام المنفي:

الجواب المنفي:

5- استخرج من النصّ الأمر بطريقتين مختلفتين ثمّ حدد دلالته في كلّ مرّة:

دلالته	الأمر
	أ-
	ب-

٦- أ/ حدد معنى المزيد فيما سطر في النص:

..... تشرّد:

.....افحم:.....

ب / صوغ جملة حسب المطلوب:

	<p>٤/ استعمل فعلاً مزيداً على وزن أفعال في معنى الصّيروحة</p> <p>ب/ استعمل فعلاً مزيداً على وزن تفعل في معنى المطاوعة.</p> <p>ج/ صفعٌ نحيٌ في معنى النّصح والإرشاد.</p>
--	--

III / الإنتاج الكتائبي: (ن)

إنَّ الْحَرْبَ لَا فَوْتَهُ فَتَاكَةٌ تَلْحِقُ الدَّمَارَ بِالْإِنْسَانِ وَالْعَمَرَانِ وَالطِّبِيعَةِ.

انطلق من هذه الفكرة لتدعمها بحجج متنوعة . (لا تتجاوز 7 أسطر)

A sheet of handwriting practice paper featuring ten horizontal rows of dotted lines. Each row consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The rows are evenly spaced down the page.

عملاً موافقاً

ملاحظة: أُشكل العمل شكلاً تاماً