

النص :

البحر

سألت الصبية عنه فقالوا:

>> هو زبد جميل لا خطر فيه و لا ضرر، يخرج من ثغر بسام و يهمس لنا بكلام ... يفهمنا و نفهمه و نلعب معه بمجارفنا الصغيرة و نعبث في مائه الضحل بأقدامنا القصيرة و نسيح فيه فلا نرى غورا ... و نجمع أصدافه الفارغة لنزين بها قصور الرمال فتصمد مزهوة للمسات موجاته و ينحسر عنها دون أن يظفر منها بثغرة في الأسوار أو صدعة في الأبراج <<

سألت عنه التوتية و الربابنة من الأبطال فقالوا:

[>> هو جبار نرهبه و نخشاه. لا أمان معه و لا ضمان ... كم أرانا الأهوال من زبد غضبه و كم تحطمت سفن كالمدائن بلطمة من موجه. نحسب له الحساب قبل أن نلقاه و نستوثق من متانة الحبال و الشراع و البخار فإن مزاحه معنا قد يكون فيه الفناء و همساته في آذاننا رياح هوج فقد تثرنا على صدره هباء . <<]

سألت عنه الصيادين فقالوا:

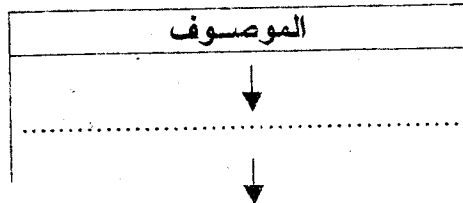
>> هو مصدر الرزق و منبع الغذاء يحمل قواربنا كما تحمل الأم أرجوحة ابنها و يتلقى شباننا على صدره كما تتلقى الوالدة أذرع وليدها و يخرج لنا من جوفه طعاما شهيا و لحما طريا << ...

حسن نصر

قسم الفهم : (4 ن)

1- ماذا يمثل البحر للصيادين (1 ن)؟

2- عمر الفراغات التالية اعتمادا على النص : (2 ن)



المثال	وسيلة الوصف	الواصف
مائه الضحل	مركب نعني	الصبية
.....	التشخيص
.....	الصيادون

* رياح هوج : [هادئة]
[قوية]
[شرقية]

متاوة الضحل : [العميق]
[الكثير]
[القليل]

أول ف مكتسباتي اللغوية : (10 ن)
1/ استخراج مما ورد بين معقنين في النص جملتين مركبتين : (2 ن)

2/ سطر النواة الإسنادية الفرعية في الجمل السابقة : (1 ن)
3/ جملتين البسيطتين التاليتين جملتين مركبتين بإضافة الموصولات الحرفية أو الإسمية : (2 ن)
• نجم أصدافه الفارغة .

• يخرج من الثغر البسام .

4/ حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق مقتصرًا على المستوى الصفري و الأول و الثاني . (1.5 ن)
نَجْمُ أَصْدَافِهِ كَيْ نَزَّيْنِ بِهَا قُصُورَ الرِّمَالِ

5/ أصرف : (1.5)

فعل << انحسر >> في الأمر مع	فعل << استوثق >> في المضارع المجزوم (في صيغة المبني للمعلوم) مع	فعل << زين >> في الماضي (في صيغة المبني للمجهول) مع
- أنتما :	- أنا :	- أنت :
- أنتن :	- أنت :	- أنتن :

6/ استخراج اسم الفاعل من الأفعال التالية : (2 ن)

- يزين :
- ينحسر :
- استوثق :
- تلقى :

11- أكتب : /6

سأل الكاتب زوجات الصيادين عن البحر فقلن :