

الاسم: ..... القسم: ح أس رقم

اللقب: .....

الاسم: .....

20

مرض تألّفي عدد 1  
دراسة نص

المدة: ساعة واحدة

النص

ها أنا في معهدٍ لا أشعر بالغبرة أو الوحشة، فقد عدت إلى بيتي الأول وإذا بي بين الرقاق تتصافح بحرارة وقد (ومض) في عيوننا يريق السرور بفرحة اللقاء وخرج الأستاذ فوجمنا، و(ساد) السكون وانتظرنا ما سيقوله في شوق فحيانا ببسمة أبوية، ووقف يزودنا بالتصائح مشجعا إيانا على أن نقدم على الدرس والمثابرة بروح وثابة وإرادة قوية. وأن نضع نصب أعيننا الاجتهاد والعمل المثمر ولا ن(يأس) من تحقيق آمالنا مهما كانت الصعوبات والعراقيل حتى لا نقع فريسة للاستسلام والعجز. ثم (خرج)نا وكنا همّة ونشاط للعمل.

الفهم

5 ن

1. اختر عنوانا مناسباً للنص:

/0.5

2. كيف تبدو لك العلاقة بين التلاميذ انطلاقاً مما ورد في النص؟ علّل إجابتك.

/1.5

3. بماذا شبّه السارد الأستاذ؟ ولماذا؟

/1.5

4. اشرح معاني المفردات التالية:

/1.5

وجم:

ومض:

المثمر:

6 نقاط

## التحو

1. انكر وظيفة ما سطر في النص:

وظيفة	المركب
.....	- في معهدي
.....	- بريق السرور
.....	- بالنصائح
.....	- على الدرس والمثابرة

/2

2. استخرج من الأمثلة التالية المبتدأ والخبر وعلل حالات التّقدم والتّأخر إن وجدت:

سبب التّقدم أو التّأخر	الخبر	المبتدأ	الجملة
.....	.....	.....	- في كل حي فرح
.....	.....	.....	- المطالعة متعته الكبرى
.....	.....	.....	- كيف حالك؟

/3

3. استخرج النّاسخ الفعلي الوارد في الجملة التالية وحدد المعنى الذي أفاده:  
ما برح الجوّ صحوًا

/1

- النّاسخ: ..... المعنى الذي أفاده: .....

## الصّرف

1. حدّد نوع الصّيغ الصّرفيّة الواردة بين قوسين في النصّ واذكر أوزانها والأفعال المتصلة بها (مع الشّكل التّام):

نوع الجذر	جذره	الفعل
.....	.....	- ومض
.....	.....	- ساد
.....	.....	- ياس
.....	.....	- خرج

/2

4 نقاط

2. عوض في الجملة التالية ضمير المفرد الغائب بما يُثنى

ويُجمع (مع الشكل):

فحيانا ببسمة ليرة ووقف يزودنا بالنصائح

11 - هما:

11 - هم:

5 نقاط

### الإنتاج الكتابي

تغيب صديقكم في الفصل بسبب مرض ألمّ به، ففكرتم في مساعدته ليتدارك  
الدروس التي تغيب عنها. تحدث.