

السنة الدراسية: 2009-2010	فرض تأليف عـ 01 في دراسة النص	العالمي والي
		الأستاذة خالدة نوري
الرقم: .....	القسم: 7 أ.ب.ج	اللقب: .....
		الإسم: .....

**النص:**  
 ها أنا في مدرستي لا أشعر بغربة أو وحشة، فقد عدت إلى أسرتي وصيرنا أنفسنا حلقاب نتصافح بحرارة  
 نسأل بعضنا بعضا عن عطلتنا وكيف قضيناها، وقد لآخ في غيونا بريق السرور وفرحة اللقاء وحول  
 حضورنا هذوء المدرسة حركة وصحيجا وشعرنا أن الحياة عادت إليها كذي قبل.  
 ودق الجرس فأتجهنا إلى أقسامنا وأصطفنا أمامها دون أن نكف عن الكلام والالتفات والإشارة. وتقدم  
 المدير والمعلمون، فسأد السكون وشخصت العيون ثم أدن لنا فدخلنا فصولنا والشوق يهزنا إلى فاعتنا  
 الجديدة. وأخذ المعلم يمنحنا النصائح الثمينة ويشجعنا على أن نقدم على دروسنا بإرادة قوية وعزيمة  
 ثابتة.

( عن كتاب "النصوص الجديدة في القراءة" )

#### I. أفهم النص:

1) استخرج من الفقرة الأولى العبارات الدالة على سعادة الراوي بعودته إلى المدرسة؟ (1.5 ن )

.....

.....

2) لماذا اعتبر الراوي حسب رأيك أن عودته إلى المدرسة كانتا عودة إلى أسرته؟ (1.5 ن)

.....

.....

3) صغ موضوعا مناسباً للنص: (1 ن)

.....

.....

#### II. أوظف مكتسباتي في اللغة:

1) اربط بسهم بين ما سطر والشكل النحوي والوظيفة. (2 ن)

الوظيفة	الشكل النحوي	ماسطر
مفعول ثان	مركب بالجر	أنفسنا
نائب فاعل	مركب بالنعته	المدير والمعلمون
مفعول أول	مركب إضافي	لنا
فاعل	مركب بالعطف	النصائح الثمينة

9) كون جملتين تحقق بهما الشكليات النحويين التاليين: (05)

- فعل + نائب فاعل + مفعول به

- فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2 :

.....

.....

3) ابن فَعْلِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى المَجْهُولِ وَغَيَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ. (1 ن )  
مَنَحَ المَعْلَمُ التَّلَامِيذَ نَصَائِحَ ثَمِينَةً.

4) اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ الأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ المَجْرَدَةَ وَالمَهْمُوزَةَ وَالمَضَاعِفَةَ. (1 ن )

أ- الأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ المَجْرَدَةَ المَهْمُوزَةَ:.....

ب- الأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ المَجْرَدَةَ المَضَاعِفَةَ:.....

5) دَقَّ الجَرَسَ.

← حَوَّلَ الفِعْلَ المَسْطَرَّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى : (5. ان )

أ- المَضَارِعَ المَجْزُومَ:.....

ب- المَضَارِعَ المَنْصُوبَ:.....

6) اذِنَ لَنَا المَدِيرُ بِالدَّخُولِ. ( ان )

← حَوَّلَ الفِعْلَ المَسْطَرَّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى المَضَارِعَ المَرْفُوعَ المَسْنَدَ إِلَى ضَمِيرِ المَتَكَلِّمِ المَفْرَدِ.

7) صَرَفَ فِعْلَ سَأَلَ فِي الأَمْرِ مَعَ الضَّمَانِ المَطْلُوبَةِ. (5. ان )

أ- المَخَاطَبَ المَفْرَدَ المَذْكَرَ:.....

ب- المَخَاطَبَ الجَمْعَ المَذْكَرَ:.....

ج- المَخَاطَبَ الجَمْعَ المَوْثُوثَ:.....

### III. اُكْتُبْ (6 ن )

قَدَّمَ المَعْلَمُ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ نَصَائِحَ أَشَارَ إِلَيْهَا النَّصُّ وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَفْصَلْهَا.

انْقُلْ عَلَى لِسَانِ المَعْلَمِ بَعْضَ هَذِهِ النِّصَائِحِ.

(مابين تسعة أسطر واثنى عشر )

عملا موقفا