

<b>E.P HABIB CHABOUNI</b> <b>Sfax</b> <b>*****</b> <b>DEVOIR DE CONTROLE N°2</b> <b>Informatique</b>	<b>Enseignante : Mme. Aïda REKIK CHÂARI</b>
	<b>Classe : 8<sup>ème</sup> Base 2</b>
	<b>Date : Jeudi 14/01/2010 à 08h00</b> <b>Durée : 1 h</b>

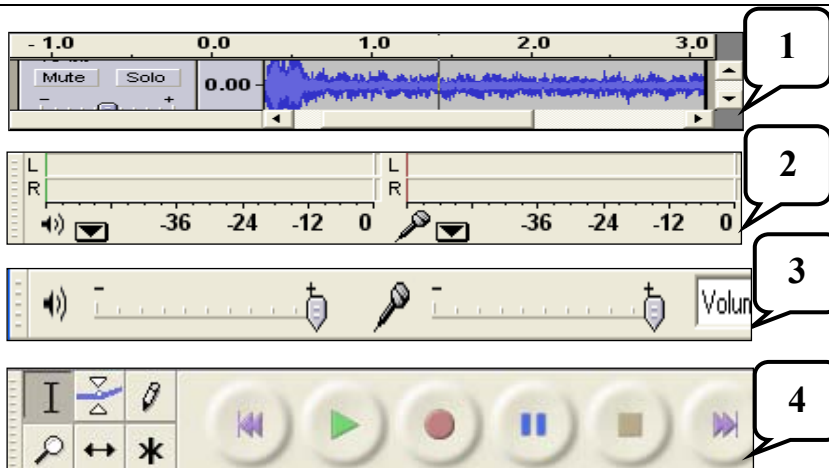
<b>Nom &amp; Prénom : .....</b>	<b>N° .....</b>	<b>Note : ..... /20</b>
---------------------------------	-----------------	-------------------------

## PARTIE THÉORIQUE

### Exercice 1 : (4 pts)

Donner le nom de chaque barre en utilisant la liste suivante, puis relier la par une flèche à la description qui lui corresponde :

La barre des menus / la barre de contrôle audio / la piste audio /  
la barre de mixage / le VU mètre / la barre d'état



Numéro	Désignation	Description
1	.....	Permet de régler le volume des périphériques audio et sélectionner la source servant au mixage.
2	.....	Permet de réaliser des traitements sur les fichiers son.
3	.....	Permet de visualiser la longueur et la forme de l'onde.
4	.....	Permet de visualiser les niveaux d'entrée et de sortie audio.

## **Exercice 2 : (3 pts)**

### **Répondre par vrai ou faux :**

Après le mixage, on obtient deux pistes audio.

Le mixage de fichiers sonores est l'opération de fusion de plusieurs fichiers.

On ne peut pas changer les paramètres d'un effet.

Un fichier son est représenté par une gamme de note de musique.

On peut écouter les sons ayant une fréquence de 2000 Hz.

Le son est la sensation auditive enregistrée par une onde acoustique.

## **Exercice 3: (3 pts)**

### **Compléter les vides :**

- Pour créer ou opérer un traitement sur un fichier son, on a besoin d'un ..... de traitement de son comme ..... et de périphériques tels qu'un ..... pour numériser le son et des ..... ou un ..... pour l'écouter.
- Toute modification sur une partie ou la totalité du fichier son s'appelle ..... tels que l'inversion, la répétition, etc.

## **PARTIE PRATIQUE**

1) Créer un dossier sous E:\devoir avec votre nom et prénom.

**Remarque : Tous les fichiers seront exportés dans le dossier que vous avez créé.**

2) Lancer le logiciel Audacity.

3) Importer les deux fichiers « definition.wav » et « musique.mp3 » qui se trouvent dans le dossier E:\devoir.

4) Mixer les deux pistes audio.

5) Exporter le résultat sous le nom « mixage.wav » .

6) Appliquer l'effet « Fondre en fermeture » sur le fichier «definition.wav» et exporter le travail sous le nom « effet.wav ».

7) Appliquer l'effet « Répéter » sur le fichier «mixage.wav» avec un nombre de répétition = 3, et exporter le travail sous le nom « repeter.wav ».

### **Barème :**

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)
1	0.5	2	2	1.5	1.5	1.5