

<p>الأستاذ : سامي الحجيج القسمان : 8+11 218</p>	<p>الفرض التأليفي الأول في دراسة النص</p>	<p>المدرسة الإعدادية قرعة ساسي قرية السنة الدراسية : 2008/2007</p>
---	---	--

النص:

تَبَارَكَتِ الصُّخُورُ !

تَبَارَكَ قَرْمُهَا وَعَمَلُهَا وَعَايِسُهَا وَضَاحِكُهَا .

تَبَارَكَ مَا أَرْتَفَعَ مِثْلَهَا وَمَا أُنْضَعَ

بَيَّنِّي وَبَيَّنِ الصُّخُورَ مَوَدَّةً مَا أَسْتَطِيعُ تَقْسِيرَهَا وَلَا تَحْدِيدَ الزَّمَانِ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ .
وَلِكَيْتِي أَحْسِبُهَا عَمِيقَةً وَثَبِيحَةً بَعِيدَةَ الْعُورِ وَالْقَرَارِ . فَإِذَا مَا انْحَجَبْتُ أَيَّامًا عَنِ الصُّخُورِ
أَوْ انْحَجَبْتُ عَنِّي ، نَمَّ ، (أَلَيْحَ لِي أَنْ أُعْتَرَّ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا) أَيْنَمَا كَانَ وَمَهْمَا يَكُنْ شَكْلُهُ أَوْ
حَجْمُهُ أَوْ لَوْنُهُ ، أَحْسَسْتُ جَدَلًا فِي دَمِي وَبَهْجَةً فِي عَيْنِي وَدَوَافِعَ فِي مَقَاصِلِي تَدْفَعُنِي إِلَيْهِ .
[فَإِنْ (تَمَكَّنْتُ مِنْ أَنْ أَلْمَسَهُ) لَمَسْتُهُ بِرَفْقٍ وَلَهْفَةٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَ إِلَّا اكَتَفَيْتُ بِمَا تَرْتَسِفُهُ
عَيْنِي مِنْ رَحِيقِ أُنْسِهِ وَ هُدُونِهِ وَ رَزَانِيَّتِهِ وَمَوَدَّتِهِ] . فَمِنْ جَبَلِ صَيِّبِينَ وَحَدِّهِ لِي مَعِينٌ
لَا يَنْضَبُ مِنَ الْفَيْتَةِ الْخَرَسَاءِ .

ميخائيل نُعَيْمَةَ: البيادر

الشرح :

جَدَلًا : مصدر متعلق بفاعل جدل: فرِح .

الأستاذ : سامي الحجيج القسمان : 8+1 218	الفرض التأليفي الأول في دراسة النص	المدرسة الإعدادية قرعة ساسي قرية السنة الدراسية : 2008/2007
--	---------------------------------------	---

الاسم و اللقب : القسم : الرقم :

الأسئلة :

(I) فهم النص : (4 نقاط)

- 1- أَسِنْدُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ :
- 2- بَيِّنَ الْجُمْلَةَ الْأُولَى فِي النَّصِّ وَ الْجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَ الثَّلَاثَةِ إِجْمَالًا وَ تَفْصِيلًا ، أَنْكُرُ : (1ن)
- الإجمال :
- التفصيل :
- 3- أَحَدِّدِ الْمَوْصُوفَ فِي النَّصِّ :
- 4- اسْتَعْمَلَ السَّارِدُ فِي وَصْفِهِ حَاسَتَيْنِ مَا هُمَا ؟ (1ن)
- الحاسة الأولى :
- الحاسة الثانية :

(II) اللغة :

* النحو : (6 نقاط)

- 1- أَحَدِّدِ الْأَشْكَالَ النَّحْوِيَّةَ لِلْمَكُونَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ وَ أَتَبِّنْ وَظَائِفَهَا : (2ن)

المكون	شكله	وظيفته
الصَّخُورُ		
الغُورِ وَ القَرَارِ		
عَنِ الصَّخُورِ		
تَدْفَعُنِي إِلَيْهِ		

- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْوَارِدَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ كُلَّ مَرْكَبٍ مَوْصُولِيٍّ وَ أَدْرُسُهُ وَفُقَ الْجَدُولَ التَّالِيَّ : (2ن)

المركب الموصولي	نوع الموصول	الشكل النحوي لصلة الموصول	وظيفة المركب الموصولي

3- أَمَلًا فَرَاغَاتِ الصُّنُوفِ التَّالِيَةِ لِتَحْلِيلِ الْجُمْلَةِ تَحْلِيلًا نَحْوِيًّا : (2ن)

تَبَارَكَ	مَا	ارْتَفَعَ مِنْهَا
.....
.....
.....		

* الصرف : (4 نقاط)

1- أَدْرَسُ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ التَّالِيَةَ لِأَمَلًا الْجَدْوَلَ (شكّل الوزن ضروريًّا) (5,2ن)

الفعل	وزنه	عناصر الزيادة
تَبَارَكَ		
ارْتَفَعَ		
اسْتَظَالَ		
انْحَجَبَتْ		
تَمَكَّنَتْ		

2- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْمَقْطَعِ الْمَحْضُورِ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ فِي النَّصِّ مَعْوِضًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ (أنا) بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ (نحن) (5,1ن)

.....

.....

(VI) الإنتاج الكتابي : (6 نقاط)

خَتَمَ السَّارِدُ نَصَّهُ بِاقْتِنَانِهِ بِجَبَلٍ صَنِينٍ.
أُنْتِجَ فِقْرَةٌ فِي وَصْفِ هَذَا الْجَبَلِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَزِيدَةً وَمُرَكَّبَاتٍ مَوْصُولِيَّةً .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بِالتَّوْفِيقِ وَالْمَجَاحِ .